

LOS AYMARAS



- Gabriela Cervantes López
- Liliana Elvira Moctezuma
- Alba Mercedes Miranda Leyva
- Elizabeth Rubi Romero
- Doria del Mar Vélez Salas

Ubicación Geográfica



Se encuentran ubicados en la zona andina de Bolivia y Perú, en el norte de Chile y el noreste de Argentina.

Historia

Los aymaras fueron conquistados por los incas en el año 1450. A partir de 1535 los españoles conquistaron el Altiplano boliviano.

Tiahuanacu era un centro ceremonial de los aymaras. Este es el centro arqueológico más importante de su cultura.



Lengua

La lengua aymara es parte de la familia lingüística jaqi.

No existe la categoría gramatical del género, pero se utiliza, específicamente, sustantivos femeninos o masculinos.

Usan un sistema básico de cuatro personas gramaticales.



Migración hacia la urbe

En Chile el censo del 2002 sólo contabilizó 48.501, un 7 por ciento de la población del país. Más del 80 por ciento ha migrado a ciudades, incrementándose los procesos de aculturación. En Bolivia son el 25 % de la población, 2.146.610 habitantes (censo del 2003). Las causas del abandono de los pueblos y caseríos son la sequía, el conflicto con las mineras, problemas educacionales, la presión social, la falta de trabajo. Pero siguen resistiéndose a perder su forma de vida y el sueño de constituir una gran nación andina. Muchos ven con asombro y alegría cómo en Bolivia un aymara asumió la presidencia de la República



Comercio

- Usualmente las transacciones comerciales se presentan entre terratenientes y mercados centralizados en los cuales los tratos eran con mestizos.
- Las mujeres mandaban papas, ocas, habas y cebada. En muchos casos reciben a cambio ropa, condimentos cacerolas, jabones, tintes, coca y pescado.
- En 1953 se presentan cambios en el sistema de mercado de las comunidades aymara, el rol del campo cambia dentro de la distribución y consumo de bienes.
- Después de la Revolución Agraria las mujeres emigran a la ciudad y se encargan de vender sus mercancías en tambos, mercados diarios o en la feria franca.



- Las relaciones entre productores, intermediarios, vendedores y consumidores están determinadas por los lazos de caceras basados en créditos.
- El sistema de comercio es el trueque. Las mujeres son las que llevan la forma mas antigua del comercio; el intercambio.
- No tienen el interés de enriquecerse. Las ganancias logradas se reflejan en las inversiones que realizan.
- Por lo regular las mujeres comercian en las ferias o en los mercados regulares llamados *khatu*. Se acomodan en filas, dependiendo de lo que vendan: papas, pescados, ollas de gredas, etc.
- Sus mercancías las llevan en su *awayu*



Celebraciones

Todos los miembros de la comunidad participan incluyendo a los migrantes. Los festejos más importantes son aquellos asociados con celebraciones católicas.

Durante la época de sequías se celebran:

- * La Santa Cruz (3 de mayo)
- * La fundación de la escuela (25 de mayo)
- * San Pedro (29 de junio)
- * Natividad (8 de septiembre)
- * La Merced (24 de septiembre)
- * Todos los Santos (1 de noviembre)

Durante la época de lluvias se celebran:

- * Año Nuevo
- * Carnaval
- * Pascua



Cada una de las celebraciones cuentan con patrocinadores que cambian cada determinado tiempo.

Los adolescentes y niños únicamente participan en el Kachua, un rito de primavera que tiene lugar el 29 de noviembre. Puede llevarse a cabo hasta 5 veces durante todo el año dentro de las siguientes fechas: Concepción (8 de diciembre), Santa Lucía (13 de diciembre), Santa Bárbara (entre Santa Lucía y Navidad) y en Navidad.



Ritos

Generalmente se refieren a la iniciación a alguna etapa de la vida. Son celebraciones muy íntimas en las que únicamente participan el *ainis* de las personas que comienzan esta etapa así como sus padrinos.

Dentro de estos ritos de vida encontramos:

- * Asuti
- * Bautizo
- * Primer corte de pelo
- * Rutucha
- * Regreso de un largo servicio militar
- * Matrimonio
- * Construcción de la primera casa de la pareja.
- * Funeral.



Cosmovisión

Los aymaras distinguen 2 esferas, la de lo natural y la otra de lo sobrenatural. La relación entre éstas es de interdependencia más que de causalidad. Un evento sobrenatural en la vida humana necesariamente se verá reflejado en la naturaleza.

Esfera de lo natural:

- * Plantas
- * Animales
- * Características topográficas
- * Clima
- * Seres humanos.

Esfera de lo sobrenatural:

- * La *Pachamama*, la Madre Tierra.
- * Los *achachilas*, espíritus de lagos y montañas.
- * Los *rayos*.
- * Los *anchanchus*, espíritus malignos asociados con las cuevas.
- * *Yatiris*, chamanes con magia negra.
- * Animales sobrenaturales como el cóndor, el lobo, el zorrillo y el pato.

Quienes pueden manipular lo sobrenatural son los ancianos que saben los rezos católicos y los chamanes.

Pachamama







Achachilas



Yatiris



Vivienda

Las moradas no obedecen a ningún plano de urbanismo. Su distribución esta regida únicamente en razón de la propiedad. Las leyes de la colonia y de la Republica fueron las responsables de destruir la antigua organización, logrando el establecimiento de la propiedad privada y la división de tierras.

Cada casa aymarará recibe le nombre de *uta* y el terreno en que se construye se le llama *sayaña*.

Existen dos tipos de casas:

Las casas de corte rectangular o cuadrangular y putucos.



Alimentación

Los alimentos básicos de la dieta son: papas o su derivado, el chuño, cañahua, ocas, cebada y en menor proporción maíz, por ser el cultivo inexistente en la región.

La legumbre más difundida y consumida es la cebolla; la col en los últimos años cobra volumen.

La carne es consumida de forma muy restringida por estar fuera de sus posibilidades. En la región cordillera, el consumo de carne es algo mayor y proviene principalmente del beneficio de llamas o alpacas.

El consumo del pescado, esta circunscrito a las zonas pesqueras.



Agricultura

La siembra la realizan de forma escalonada en el tiempo, según el producto; lo primero que siembran es la quinua y después la cañahua, entre agosto y septiembre; cebada y habas en septiembre; en las localidades donde se cultiva el tauri, lo hacen en ese mismo mes, al igual que el poco trigo; parpas en octubre y continúan en noviembre, comenzando por las variedades de tipo amargo; en el último mes mencionado, ocas y olluscos.

La totora les sirve como alimento tanto a ellos como a los animales; con ella construyen embarcaciones y de ella obtiene fibras para tejer esteras; les sirve para el comercio y de utilización artesanal.



Totora



Caza

Pájaros acuáticos, palomas silvestres, chinchilla, pumas, zorros y una especie de perdiz llamada p'isaqha. A la vicuña no la cazan porque lo consideran un animal sagrado, al igual que ha la lechuza un ave de mal agüero



Pesca

Las embarcaciones son pequeñas lanchas de totora, de 3 a 4 metros de longitud y no más de 0.60 metros de ancho. Existen dos tipos de redes, *asaña* y *kaana*. Las especies que pescan son: la trucha, suches, carachis o ispis, bogas y humantos. Los productos obtenidos por la pesca son generalmente vendidos; consumen poco pescado.

Vestido

Hombre - Camisa tipo europeo de tela o franela, pantalones comunes o de landa de fabricación doméstica, una faja ancha de lana llamada wak'a. Por encima de la camisa llevan una chompa y un accesorio llamado tari, el cual utilizan para llevar la coca. Utilizan gorros de lana llamados chullu con dos puntas a los lados de la cara y encima de ese gorro los hombres adultos utilizan un sombrero tipo europeo

Mujer - Utilizan un sombrero, que es indispensable desde niñas y el awayu y es tejido por cada mujer, por lo que muestra su habilidad manual. En él llevan cargas, compras, jarros con agua o a sus niños. El peinado son dos trenzas, que por su longitud, son el orgullo de cada mujer.



Vestido de fiesta

Los trajes especiales de fiesta para los bailes religiosos los toman prestados de las ciudades más cercanas. Son muy ostentosos y están decorados con plata, perlas de vidrio, lata pulida y piel artificial de tigre, por lo que llegan a pesar hasta 40 kilos.



Textiles

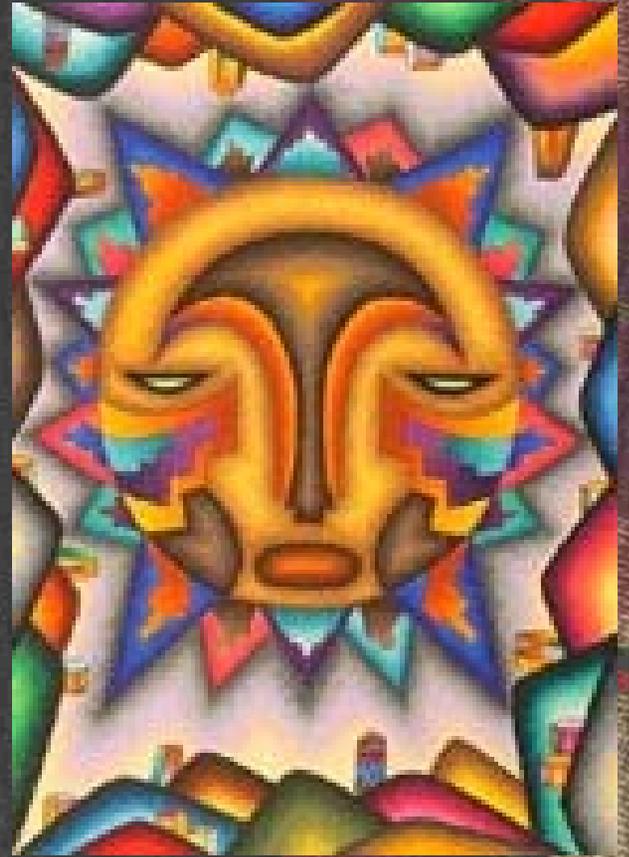
Los tejidos son el universo femenino y los trenzados el masculino. Los detalles técnicos y riqueza simbólica que contienen tejidos y trenzados hablan de una experiencia ganadera-andina milenaria y del aprovechamiento de un material como la lana. Las técnicas de elaboración textil son transmitidas de padres a hijos a través de generaciones. Las figuras zoomorfas y signos geométricos son los utilizados por las mujeres Aymara en sus tejidos. Abundan las figuras de camélidos, vizcachas, suris (avestruz) y taguas, motivos vegetales y geométricos, como el espiral o el doble espiral que se refieren a sus entes míticos y a la cosmovisión de su cultura.





Mamani Mamani

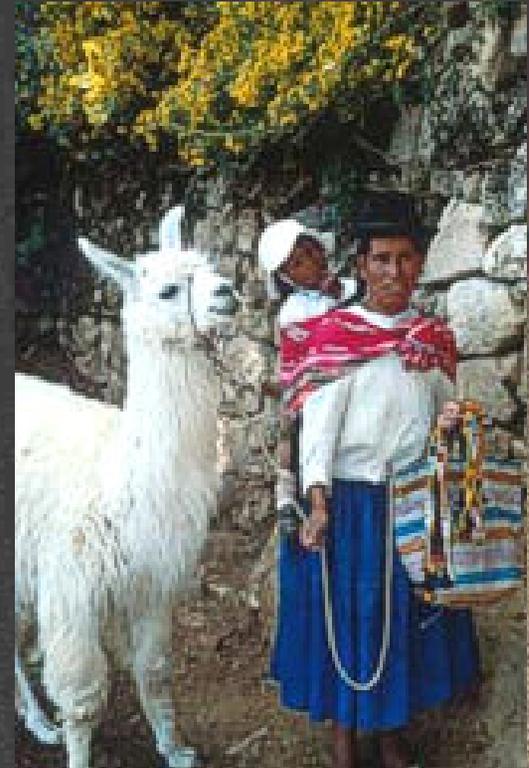
Es un artista boliviano de sangre tanto quechua como aymara. Se inspira en la tradición de los pueblos andinos, lo cual refleja en sus obras. Utiliza colores brillantes y elementos simbólicos como el sol Inti y la Pachamama.



Independencia del individuo y rol sexual

La influencia de las ciudades ha afectado al medio rural y se ha dado énfasis a la independencia del individuo.

La estructura familiar en la ciudad por otro lado, se ha visto afianzada, aunque muchas veces los hombres emigran buscando mejores oportunidades de trabajo, dejando a las mujeres como cabeza del hogar, creando así un nuevo patrón matriarcal en las familias.



Coca



INTERCAMBIO CULTURAL CON CHAMANES

MAMA COCA

POMADA NATURAL
de
COCA M.A.
CONTRA DOLORES:
REUMATICOS, MUSCULARES,
VARICES Y HUESOS
COCO
FARMACIA
Boliviana

Primer encuentro
con el Pueblo indigena
Aymara (Bolivia)
en el CCAN
30 noviembre
1 diciembre

A black and white photograph of a coca plant with a large flower and a stone sculpture of a person's head. The sculpture is a traditional Aymara or Inca style, showing a person with a headband and a beard.

La base económica del mundo aymara actual

La gran mayoría de la nación aymara en la actualidad sigue siendo agricultora, principalmente campesinos que viven en el Altiplano en una agricultura de subsistencia.

La unidad económica de producción es la familia y el modo de producción es el que Gutelman (1975) llama “parcelario”.



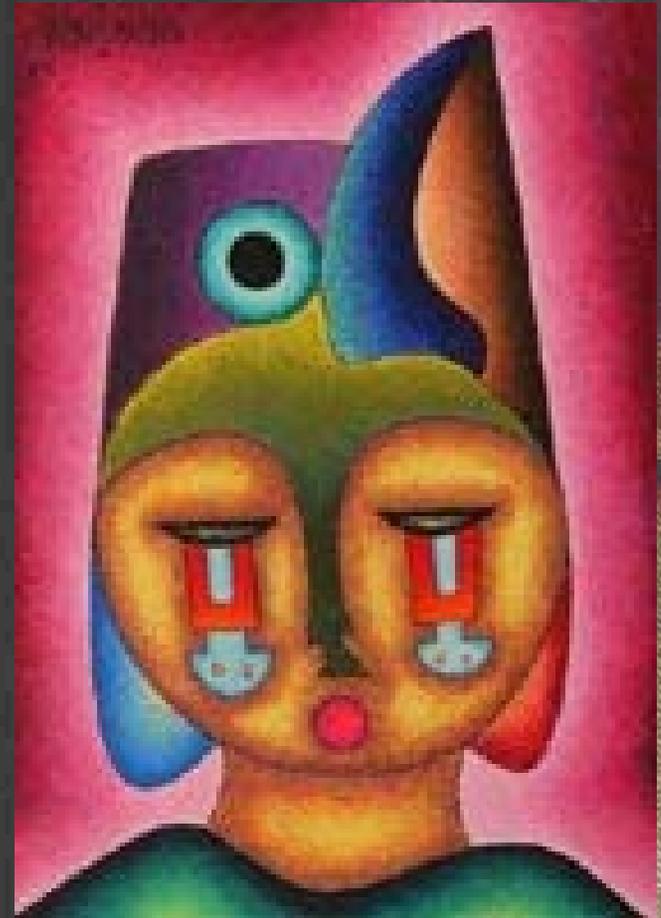
Indios, campesinos, aymaras

- En Bolivia después de la Reforma agraria (1953) y con las ventajas que ella trajo, se dio simultáneamente la sustitución del termino indio” o indígena” por el de “campesino”, lo que ayudo a que algunos grupos se autodefinieran “indios con un sentido reivindicativo”.
- Aymara visto desde fuera se refería simultáneamente a una determinada raza, cultura y grupo idiomático, internamente probablemente tenía que ver sobre todo con el idioma distintito del idioma castellano de los *q'aras* y en raras ocasiones era necesario distinguir también del quecha, el idioma de otros “indios” parecidos, esta caracterización era más propia de los grupos blancos. En los 60's y 70's ese aspecto de identificación aymara ganó impulso entre los propios aymaras .

Sin embargo la sociedad no es dual
y existe otro grupo

El cholo

Desde principios de la Colonia ha
existido un tercer grupo que se
llamo mestizo o cholo, con una serie
de subdivisiones intermedias.
campesinos indios-aymaras han
ascendido socialmente, unos lo han
seguido haciendo de forma
individual pero en cantidades más
numerosas y algunos otros han
ascendido en forma grupal.

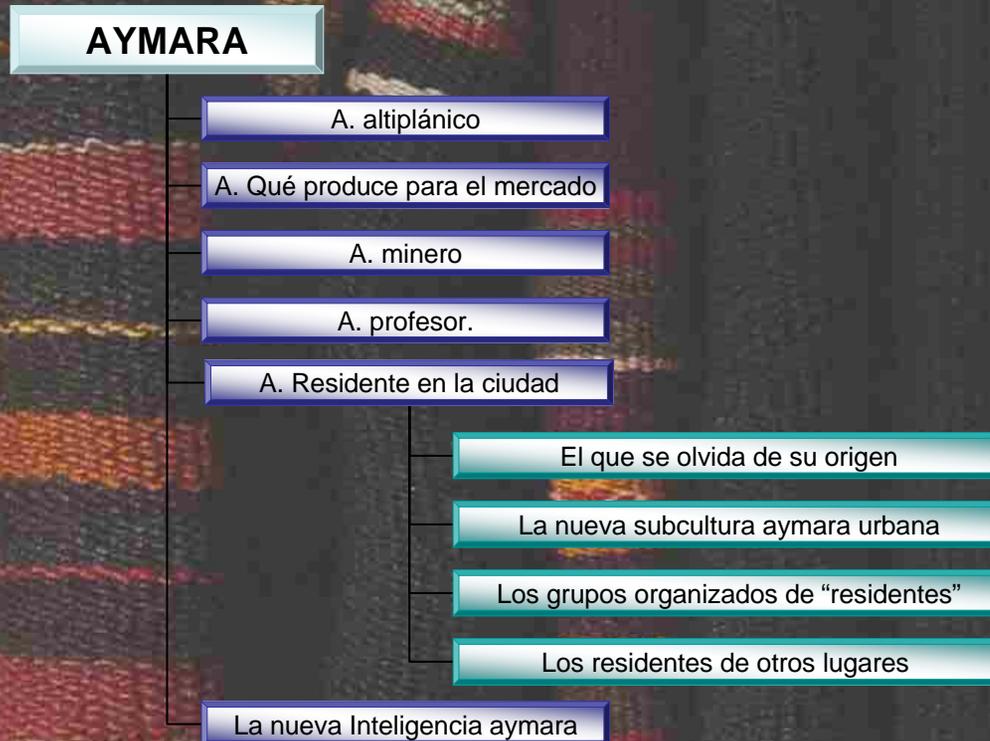


Identidad Aymara

El principal grupo de referencia para la mayoría de los aymaras es su propio lugar de origen. Sin embargo todo aymara sabe que comparte con otros muchos su identidad como “aymara”, “indio” y “campesino”. Así mismo el aymara se llama *jaqi* (persona), mientras a los que no son aymaras-indios-campesinos los denomina como *q'ara* (pelado, blanco) o *misti* (aymarización de mestizo).



¿Qué piensa cada grupo aymara sobre sí mismo?

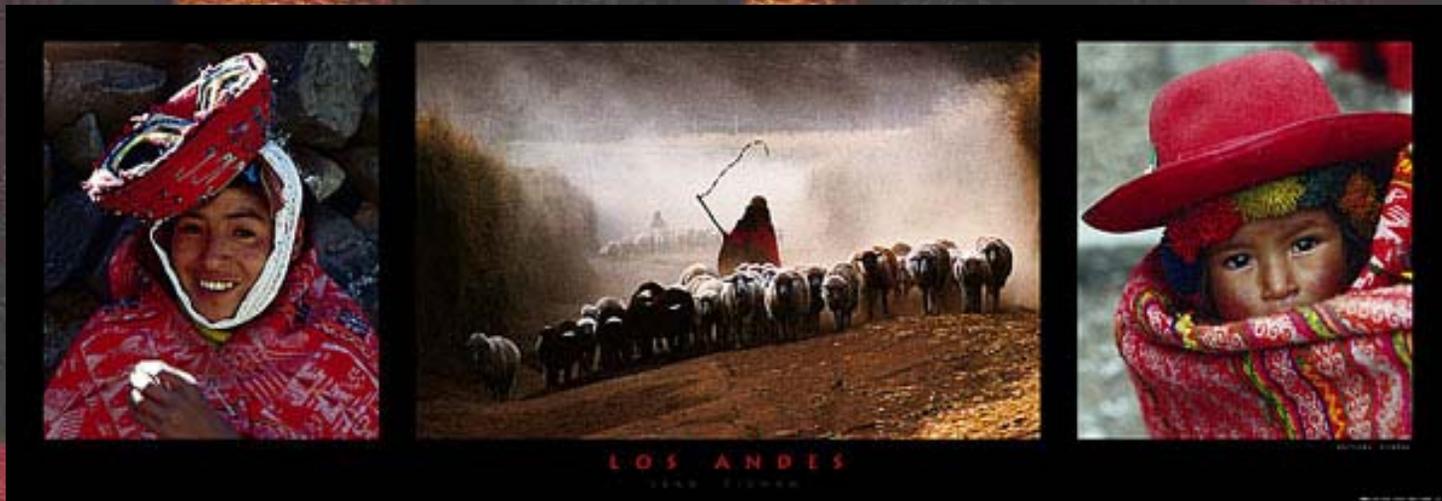


El nacionalismo aymara

En este caso se basa en dos hechos urgentes:

En caso de no afirmarse como nación sus componentes corren el peligro de sufrir un etnicidio, quedar sin lengua, y contemplar la muerte de sus valores y cultura que ha demostrado ser mucho más adaptable y posible que el desconcierto mestizo que no ha logrado afirmarse ni como nación ni construir una propia cultura ni ser un mediocre administrador de democracia.

Debido a la discriminación que existe contra los indígenas y la campaña intensa de los medios de comunicación y otras instituciones que llaman campesinos a los Aymaras, pretendiendo ignorar los logros de esa nación llegaron al Parlamento figuras como Evo Morales y Felipe Quispe.



Dos políticos en oposición complementaria

Morales y Quispe tienen dos diferentes aunque no contradictorias estrategias

Una de ellas es la integracionista representada por Evo Morales.

La posición de Felipe Quispe sigue la tradición de los guerreros aymaras, propone una reconfiguración de la Nación Aymara.



Bibliografía

- Johnson Mick, *Food and culture among Bolivian Aymara, symbolic expressions of Social Relations*, Stockholm, Uppsala 1986.
- Buechler Maria, *The Bolivian Aymara*, by Hans C. Buechler Judith-Maria Buechler, Holt, Rinerant and Winston, Inc, 1971.
- Instituto Indigenista Interamericano (III), *La coca...tradición, rito, identidad*, México, 1989.
- Instituto Indigenista Interamericano, *Los Aymaras de las Islas del Lago Titicaca*, Antropología Social # 12. México, 1969.
- Monast Jacques, *L`universe religieux des aymaras, des Bolivia: observation recueilles danc les coranga, jalons de pastorale*, Cuernavaca, Morelos, Centro Intercultural de documentación, 1996.
- Marina Ari M. (22/11/2005 18:40)/ Pueblo Indio y Fortunato Escobar, Coordinador Grl alterno del Consejo Indio de Sud América – CISA-



- Albó Xavier, *La experiencia religiosa aymara*, en “Rostros indios de Dios”. ABYA-YALA.
- Albó Xavier (Compilador), *Raíces de América El mundo Aymara*, Editorial UNESCO, España, 1988.
- Enciclopedia Encarta.
- Enciclopedia Espasa, Editorial Espasa Calpe, España, 2003.
- www.puebloindio.org - www.cciseta.org
- http://www.infoarica.cl/1pa/arica_territorio508.htm
- http://www.clinamen.cl/nortegrande/aymaras/cosmovision_aymaras.htm
- <http://www.pusinsuyu.com/html/politica.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/aymaras/aymaras.shtml>
- <http://www.faustoreinaga.org.bo/mallki/revistas/Cedit-Rev3-noviem-2003.htm>
- <http://www.laprensa.com.bo/domingo/20050904/domingo3.htm>
- <http://sp.rian.ru/onlinenews/20060517/48244388.htm>
- <http://www.noticiasbolivianas.com/ensemble/read.php?f=1&i=32093&t=32093>
- <http://www.lahora.com.gt/05/06/02/paginas/econom>
- <http://www.clinamen.cl/Nortegrande/Aymaras.htm>
- <http://www.serindigena.cl/territorios/aymara/>
- <http://www.cultura.gov.bo/empresas/cultura/Pueblos>
- <http://www.clinamen.cl/Nortegrande/Aymaras.htm>

