

LOS YANOMAMIS

(Ser Humano)

- Integrantes:

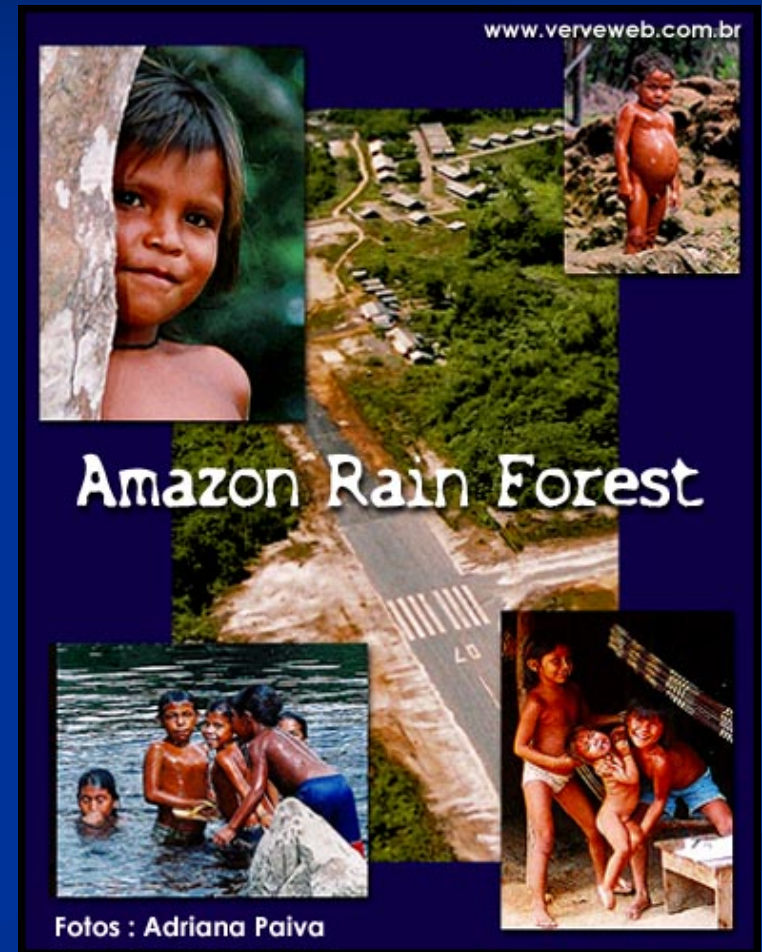
- GARZON RIVERA MARISOL

- MUCIÑO ORTIZ ALMA IZBETH

- PERALTA MONTES GRACIELA

INICIOS

- Se tuvo contacto con los Yanomami en el año 1758.
- Es uno de los pueblos indígenas del país más conocidos, luego de los Wayuu, Pemones y Waraos.



UBICACIÓN GEOGRÁFICA

- Se reparte en dos áreas de casi igual tamaño entre Brasil y Venezuela.
- Se localizan en los ríos Mavaca, Manaviche, Orinoco, Ocamo y en el alto Siapa en el Estado Amazonas.
- El epicentro de esta zona es la Sierra Parima; esta línea determinó la frontera entre Brasil y Venezuela.



POBLACIÓN

- Alcida Ramos estima que la población alcanza los 8,000 individuos en Brasil. El censo indígena de 1982, en Venezuela asciende a 9,717 personas y la población en los dos países asciende a 19,000 o 20,000 personas.



ACTIVIDADES

- Agricultores de tala y quema
- Cazadores
- Pescadores
- Recolectores
- Constituyen el grupo aborígen más numeroso de los que viven en la Selva de Guayana y Amazonas.

LENGUA

- El asunto de la filiación lingüística todavía no ha sido resuelto.
- Mason (1950), señala que los Yanomami están ubicados en la confluencia de tres importantes áreas lingüísticas: arawak, caribe y tupí.



Se dividen en cuatro grandes grupos:

- Los Sanema al noroeste
- Los Yanam al noreste
- Los Yanomami al suroeste
- Los Yanomam al sureste

ECOLOGÍA

- El territorio Yanomami está cubierto por el bosque tropical.
- El clima es tropical caluroso, con fuertes precipitaciones, pueden variar porque hay años secos y años lluviosos.



ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA

- La caza es la actividad a la que los hombres se dedican con mayor entusiasmo.
- Esta consiste en caminar muchas horas rastreando los animales.
- Las mujeres comparten interés por la cacería.
- Cazan aves, animales pequeños y peces.



TIPOS DE CACERÍA

- RAMI: Es la que se realiza en los alrededores de la vivienda o del asentamiento.
- HENIYOMOU: Ésta la realizan cuando hay una fiesta o un funeral, un grupo de hombres se ausentan para acampar en un lugar poco frecuentado.
- En realidad rara vez regresan con las manos vacías, una persona consigue por día entre 3 y 5 k. de carne.

ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA

- La pesca era antes más importante que ahora.
- En la pesca. Los adolescentes son los que atrapan a los peces pequeños mediante finas flechas hechas con madera de palma.
- Para la pesca nocturna utilizan arpones metálicos ó linternas, y amarran hilos a las ramas de los árboles que bordean los cursos de agua.



ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA

- En tiempo de lluvia es cuando más se dedican a la recolección.
- Recolectan varias especies de hongos comestibles.
- Productos silvestres.
- Comen ranas, anacondas y otras serpientes más pequeñas.
- Durante el verano buscan huevos de tortuga en las playas y en los bancos de arena
- Hay varios invertebrados que también contribuyen a la dieta como por ejemplo: las orugas que abundan durante las lluvias, las tarántulas, etc.



ACTIVIDADES DE SUBSISTENCIA

- Los Yanomami determinan cuales son los sitios más aptos para la agricultura mediante el estudio de las asociaciones florísticas.
- La tala y quema implican tres operaciones sucesivas: desbrozar el área cortando el sotobosque, tumbar los árboles y quemar la vegetación.
- Las mujeres participan en la quema de la vegetación seca.
- Las plantas que cultivan los Yanomami pertenecen a 19 familias y se dividen en 25 especies y 89 variedades.
- El primer ciclo vegetativo lo constituyen diversas plantas como el plátano, ocumo, maíz, algodón y tabaco, junto con algunas plantas raras.



VIVIENDA

- El Shapono, es una estructura circular construida alrededor de una plaza en donde se derrama la luz. La uniformidad no es absoluta.
- En el Alto Ocamo los techos son de dos aguas y las casas son a veces rectangulares y cerradas.
- Las hojas de una pequeña palma del género *Geonoma* las trenzan entre bejucos paralelos para formar el techo.



ENFERMEDADES

- Las enfermedades más frecuentes que sufren los Yanomamis son:
- Paludismo, tuberculosis, parasitosis, hepatitis y enfermedades de la piel.



ORGANIZACIÓN SOCIAL

- Existen dos términos que se aplican a grupos de parientes:
- Mashi
- Yaiye
- Practican la poligamia en dos formas: poliginia y poliandria.





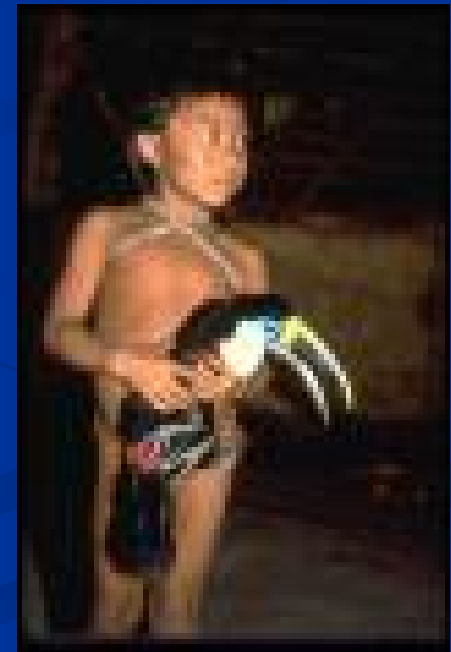
Los Yanomami distinguen dos tipos de cacería:

RAMI: Con ella aseguran sus necesidades diarias de carne



HENIYOMOU: Es una cacería ritual. Cuando se le asocia con un funeral se lleva a cabo el rito *beri* que se realiza durante la noche con danzas y cantos ejecutados por los adolescentes.

Se acostumbra domesticar animales





LA FIESTA DEL PIJIGUAO

Se realiza una fiesta con baile y cantos dedicada a la cosecha del pijiguo, palma autóctona de América del sur, cuyo fruto es muy apreciado por los Yanomami

Los Yanomami
viven desnudos.
Ciñen los brazos y
piernas con cordeles.



Los
hombres
atan el
prepucio
con un
cordón de
algodón que
rodea su
cintura.



Las mujeres usan como
prenda decorativa guayucos
de algodón.



Tercian sobre el pecho
madejas de algodòn.

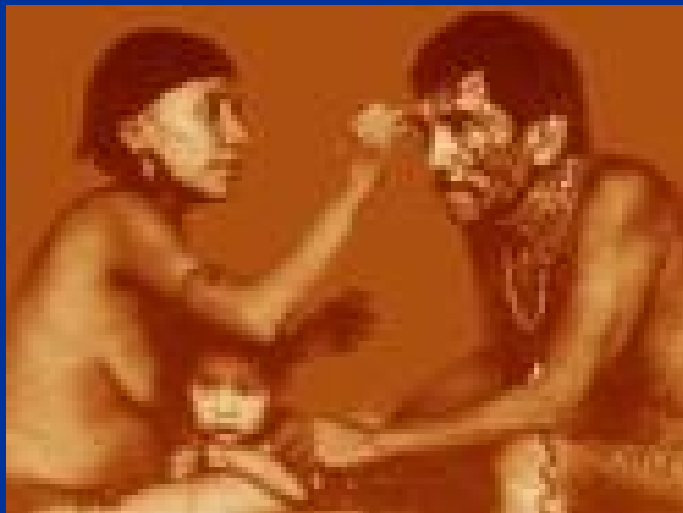


Hombres y
mujeres
cortan el pelo
en forma
redondeada y
se tonsuran.



Acostumbran pintarse el cuerpo con una serie de colorantes, principalmente el rojo obtenido del onoto.

Para algunas fiestas se untan la piel de arcilla blanca.



En expediciones
guerreras los
hombres se pintan
de negro, color que
simboliza la noche y
la muerte.



Los hombres
se adornan
con brazaletes
multicolores
hechos con
los plumajes
de algunos
pàjaros.



Los hombres se perforan los lóbulos de las orejas colocándose plumas.

Se colocan plumas grandes en los brazos.

A los cintillos de los brazos añaden pieles de animales cazados.

Para ocasiones especiales los hombres suelen cubrirse el pelo con plumones blancos.



Las mujeres perforan los lòbulos de las orejas colocàndose flores, plumas y hojas.

Tambièn perforan el tabique nasal y las comisuras de los labios donde colocan palillos de bambù.



Por lo general las plumas son un atributo masculino y las flores femenino



Los niños llevan collares con el fin de evitar enfermedades o acelerar el crecimiento.



Entre los Yanomami es común el consumo ritual de alucinógenos reducidos a polvo e inhalados por la nariz.

Es frecuente el uso del tabaco en forma de mascada.



Con los alucinógenos se hace contacto con el mundo sobrenatural, se curan enfermedades o se transmite la memoria colectiva.

Con los alucinógenos se tiene la sensación de crecer en tamaño y poder.



Se consume: epena, yopo, pararo y yahoana, mezcladas con varias cenizas de cortezas.

Restringidos principalmente a los shamanes



Indio Piar/Piar (Indio) Enciclopedia Del Pinar (Bogotá)



El matrimonio no lleva consigo ninguna ceremonia: se concreta con descolgar el chinchorro para colgarlo donde se debe; esto lo hará el hombre o la mujer según el lugar que se haya elegido como residencia.



Se practica la poligamia.

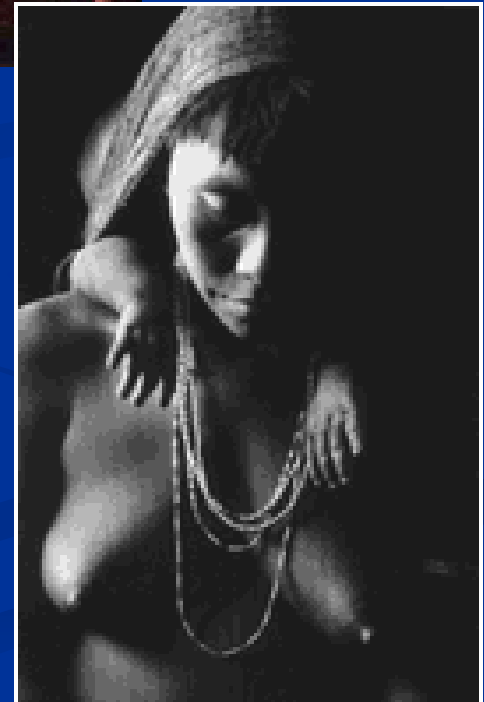
Son comunes las relaciones incestuosas entre parejas.



Cuando están encinta las madres tienen ciertos métodos para adivinar el sexo de un niño.

En la última etapa de la preñez las mujeres se quitan sus palitos auriculares.

Los futuros padres tienen ciertos tabúes alimenticios.



Las mujeres dan a luz en la selva o, si es de noche, en los alrededores de la vivienda.

Se envuelve la placenta para introducirla en la cavidad de un tronco, en el interior de alguna madriguera o para arrojarla al lecho de un río.

Se envuelve el cordón umbilical con hilo de algodón. Cuando cae lo atán al chinchorro de la madre y luego lo amarran en un “árbol del aparecido”, alrededor del cual la madre da varias vueltas con su hijo en brazos para asegurarle una larga vida.



Los Yanomami practican en infanticidio cuando nacen niños deformes o gemelos, o cuando los nacimientos ocurren en un período muy corto.



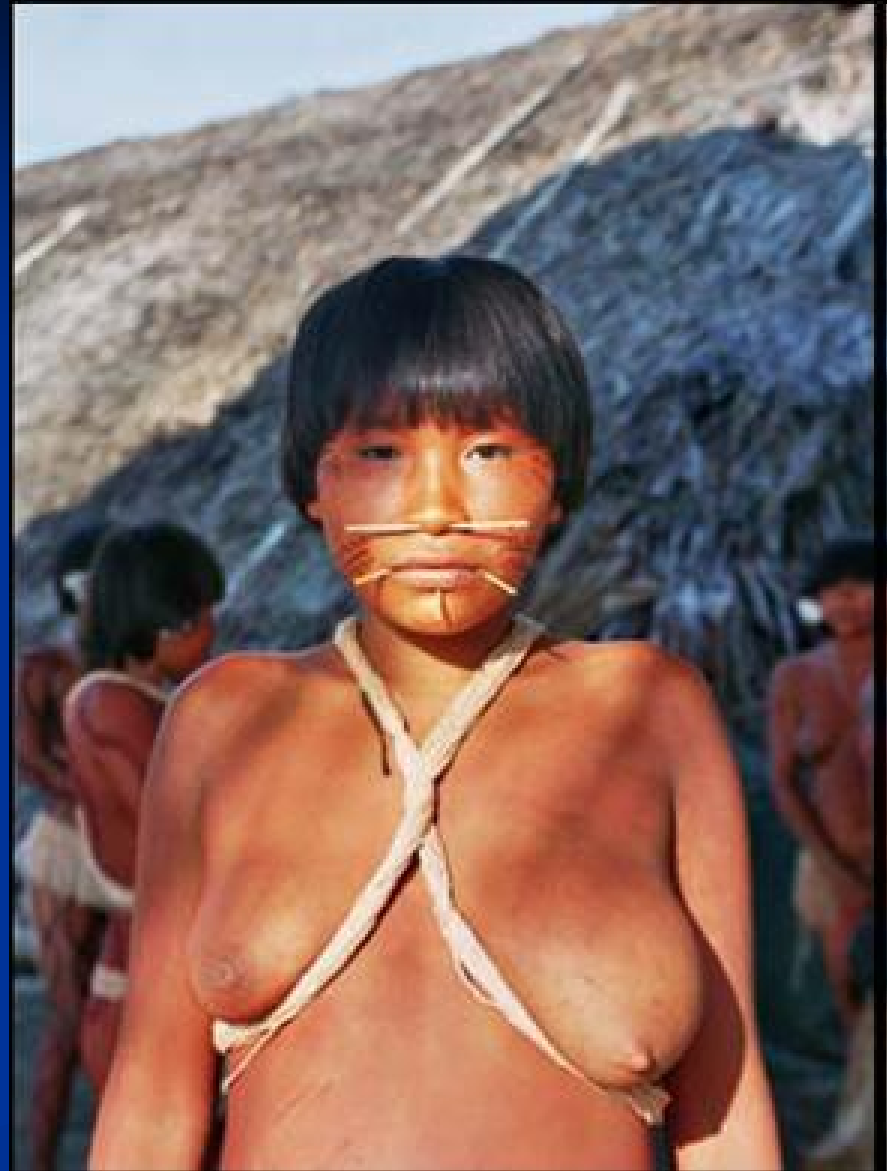
Los niños duermen con su madre hasta que reciben su chinchorro personal al cumplir la edad de cinco años.



Las mujeres llevan siempre a sus niños enganchados a una red que ellas mismas tejen.



Es habitual ver a las mujeres amamantando a su hijo con un pecho mientras que en el otro amamantan a un animal.



La primera menstruación de una joven da lugar a un encierro, luego del cual se hace una ceremonia.

Se le construye un lugar de reclusión hecho con “hojas para la menstruación” (*yipi kë henaki*)

Se le despoja de sus atavíos.

Tiene tabúes alimenticios.

A esta situación de aislamiento y las normas que lo rigen se aplica el término *unokai*.

Si la joven está casada su marido debe someterse al mismo ritual.



La guerra forma parte de sus vidas.

La guerra trae consigo la obligación de vengarse.



Un guerrero que ha matado a otro se somete al rito unokai.

Está prohibido matar un águila porque para los guerreros en ella vive su otro yo.



Hay diversas técnicas para matar:

- Agresión violenta
- Brujería profana (heri)
- Brujería shamánica

La víspera del ataque, en la misma vivienda o en la selvas, acribillan a flechazos a un muñeco (no owë).

Los guerreros deben estar atentos a los malos presagios.

Son escasos los enfrentamientos cara a cara.



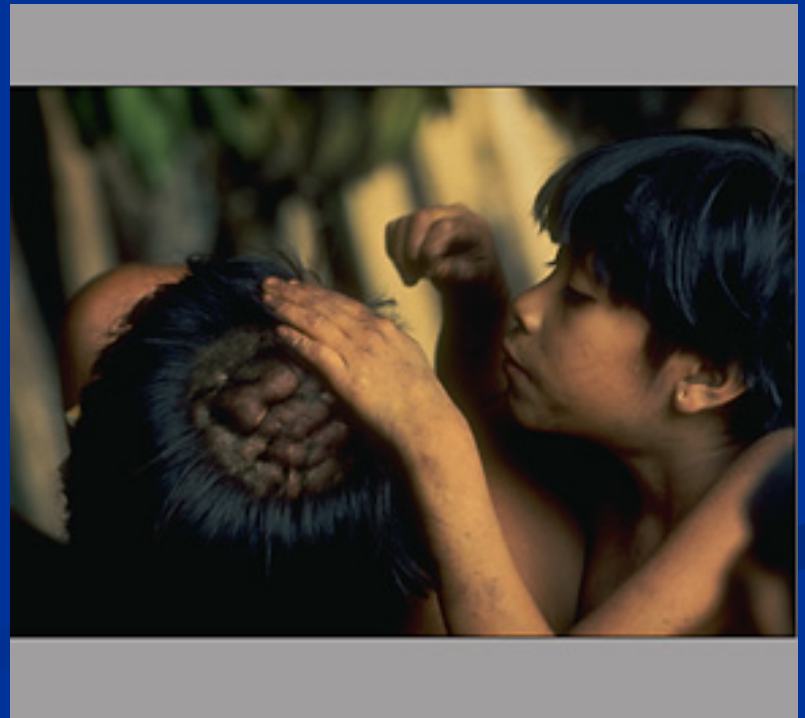
Nobi: personas con las que hay relaciones buenas y amigables.

Napë: el no Yanomami, seres infrahumanos con los cuales se lleva una lucha a muerte.

Nomohori o trampas: alianza entre un poblado amigo y otro enemigo de un tercero que se convierte en víctima.

Shaiaia: procedimiento por el cual se captura a una mujer por la fuerza en una comunidad amiga.

A menudo saldan cuentas entre ellos
enfrentándose uno delante del otro y se pegan a
garrotazos en la cabeza.



La fiesta es el momento más destacado de la vida de los Yanomami.

Se hacen rituales para recibir a los invitados a sus fiestas.

Los invitados acampan cerca en la selva, en espera de la invitación formal (teshomomo) que les autorizará entrar en el shapono.



Cuando todo todo está listo se envían a mensajeros (teshomomi) para avisar a los invitados. Uno o dos delegados de los huéspedes penetran en la vivienda y se hacen una serie de ritos. Se realiza el *praiiai* o danza de presentación.



La música yanomami se basa en escalas pentatónicas y tritónicas.

En los cantos shamánicos se hacen imitaciones de animales.

Sus instrumentos son: palo zubador y una maraca sagrada que usa en shamán.

El canto personal o colectivo predomina en la música.



Los jefes y los hombres importantes pueden hablar en público, este uso no ritual de la palabra se llama *patamou* y se realiza por la mañana.

El *hiimou* diurno sirve para que un visitante importante anuncie una noticia.

El *wayamou* es un intercambio nocturno.

El *haôhaômou* se reserva para las fiestas.

En el *haôhaômou* se reafirma ceremoniosamente la amistad o se pone a prueba la valentía de los jóvenes. Consiste en sentarse frente a frente, pecho contra pecho y con las piernas entrelazadas.



El *wayamou* empieza cuando cae la noche y finaliza al amanecer. Se lleva a cabo en cada visita. Es una especie de rito oratorio que opone turno a turno a cada visitante y uno de los anfitriones. Forma parte del sistema general de intercambios y reciprocidad.

El rito funerario o *reahu* consiste en incinerar al difunto y consumir sus cenizas en una sopa de plátano.

Cuando un hombre muere, se dice “ha caído una flecha”; cuando fallece una mujer se dice que “ha caído una hoja”.

Las pertenencias del difunto se queman.

Debe desaparecer cualquier rastro visible del muerto.

Las mujeres familiares se pintan las mejillas de negro durante un año.



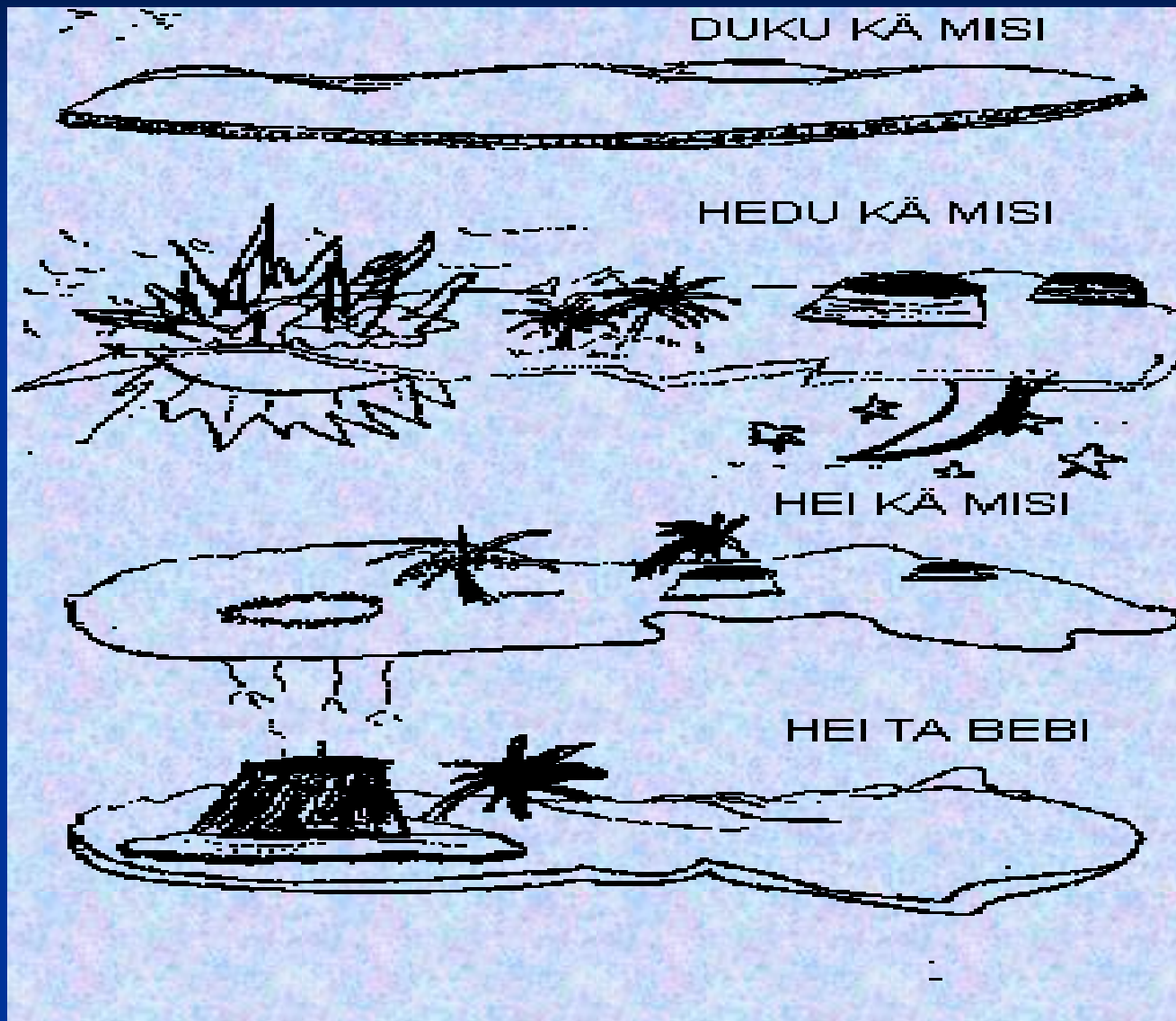
Cuando no se puede proceder de inmediato a la incineración, ponen el cadáver sobre una plataforma en la selva, protegiéndolo así contra los animales de rapiña. Posteriormente recogen los huesos para incinerarlos. Esto lo hacen los hombres teniendo los brazos y las manos untados con ají, que tal vez equivale simbólicamente al fuego. En la mañana siguiente a la cremación se bañan en el río para purificarse.



COSMOVISIÓN

- ❖ *El cosmos esta compuesto por cuatro capas cósmicas superpuestas, no idénticas*
- ❖ *Los Yanomami ocupan la parte intermedia (hei kë misi).*
- ❖ *Al correr del este al oeste las aguas del diluvio, arrastraron a ciertos Yanomamis que se convirtieron en criollos y blancos.*
- ❖ *La capa cósmica intermedia también esta habitada por los PORË y los HEKURÁ.*

El Cosmos



- ❖ *El mundo inferior contiene una gigantesca capa de agua, es el mundo de lo húmedo y lo podrido.*
- ❖ *El mundo celeste es el de las almas, tiene gran abundancia de váquiro, miel y frutos silvestres.*
- ❖ *El firmamento se encuentra un mundo en gestación.*



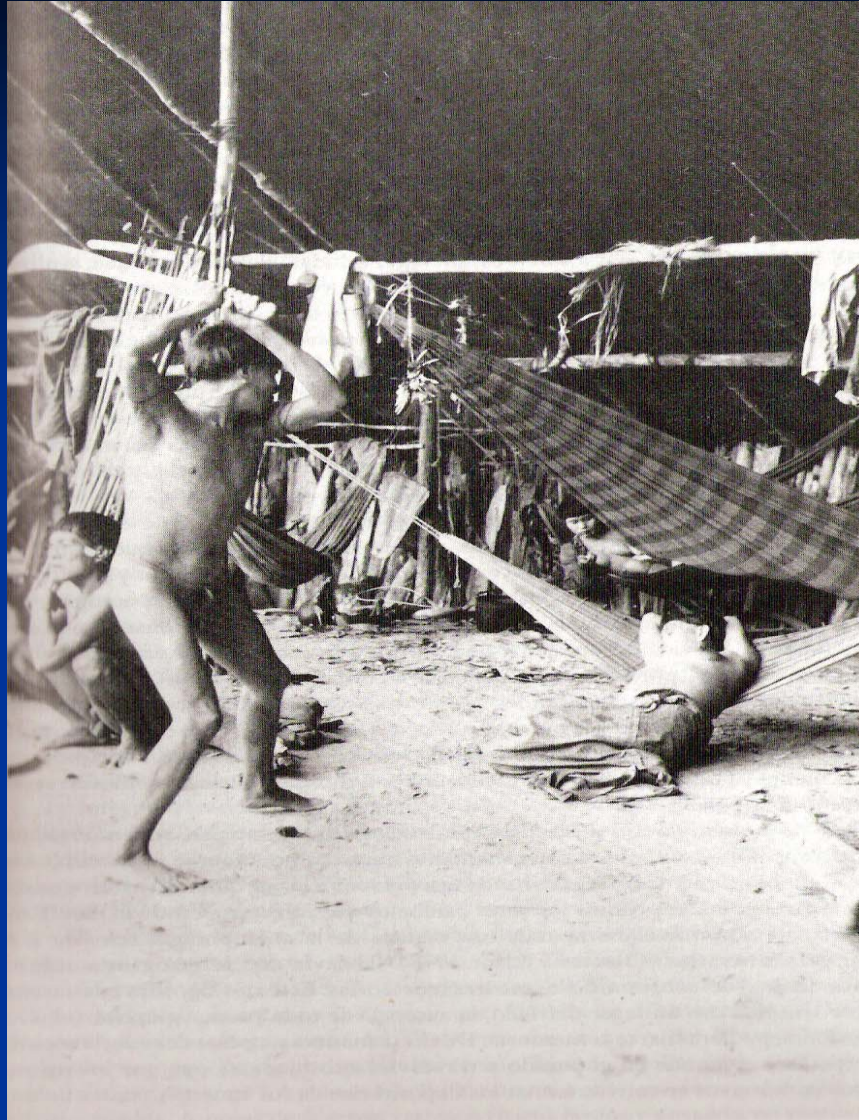
Shabono Yanomami

- ❖ *El noreshi es la sombra, la representación e imagen.*
- ❖ *Todo Yanomami lleva un Pei k̥ë mi amo, presente en todo el organismo, se concentra sobre todo en el pecho.*
- ❖ *Los Hekura son los espíritus del bosque.*
- ❖ *Los Hekura cumpen un rol de primera orden en la función Shamánica y en la curación de las enfermedades.*



Familia Yanomami

- ❖ *El aprendiz es iniciado por los Shamanes de su propia comunidad.*
- ❖ *El Shamán de más prestigio dirige la ceremonia de iniciación.*
- ❖ *Los Shamanes dirigen hacia el iniciado, los Hekura jóvenes que poco a poco irán creciendo en él.*
- ❖ *Durante la última fase de iniciación, el iniciado se pone el Watoshe.*
- ❖ *Una vez iniciado el Shamán, absorbe alucinógenos, se transforma en Hekura.*



Shamán luchando contra la enfermedad

Desde hace casi cincuenta años en el territorio de los Yanomami, y en general en el Amazonas se han instalado misiones católicas de salesianos y misiones evangélicas llamadas Nuevas Tribus. Son un poderoso instrumento de destrucción de la cultura yanomami.



Las Nuevas Tribus desprecian los derechos, las costumbres, las aspiraciones y las creencias religiosas de los indígenas que viven en el Amazonas, con la excusa de “civilizarlos”.

Les prohíben sus actividades tradicionales y culturales. Les inculcan que su cultura, su cosmovisión y sus ritos son pecaminosos y que sus prácticas los conducen a la maldición eterna



Las Nuevas Tribus son procedentes de Estados Unidos y entraron ilegalmente a la zona, por cierto donde se encuentran las mayores reservas acuíferas y mineras.

Utilizan la actividad religiosa para encubrir el establecimiento de enclaves estratégicos de EUA en América Latina.

Cuentan con instalaciones y laboratorios con alta tecnología para comunicarse con EUA; además de pistas de aterrizaje que según el narcotraficante Castaño se utilizaban para la distribución de cocaína.

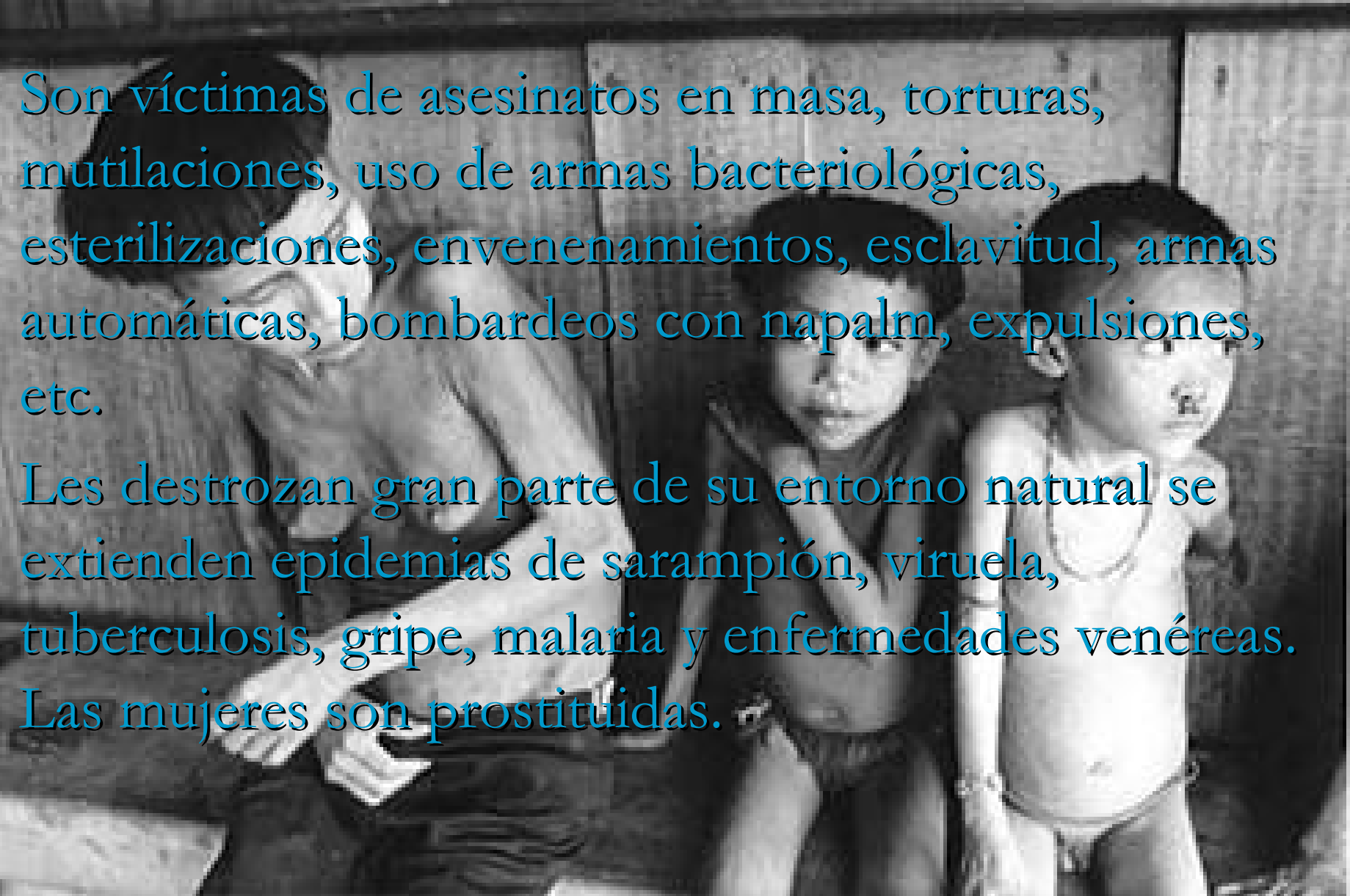


Realizan prácticas genocidas:
campana de vacunación en la
que inocularon el virus del
sarampión. Sometidos a
experimentos como el Proyecto
Genoma

Fueron víctimas del uso de una
vacuna que estaba aún en
estudio que causó muchas
muertes.

Las invasiones de blancos les
han traído muchas
enfermedades no conocidas
por ellos.



A black and white photograph showing a woman on the left, looking down with a somber expression. In the center and right are two young children, looking directly at the camera with expressions of concern or fear. The background is a simple, possibly wooden, wall. The overall mood is one of hardship and suffering.

Son víctimas de asesinatos en masa, torturas, mutilaciones, uso de armas bacteriológicas, esterilizaciones, envenenamientos, esclavitud, armas automáticas, bombardeos con napalm, expulsiones, etc.

Les destrozan gran parte de su entorno natural se extienden epidemias de sarampión, viruela, tuberculosis, gripe, malaria y enfermedades venéreas. Las mujeres son prostituidas.

Sus grandes enemigos son los buscadores de oro llamados *garimpeiros*.

Víctimas de sus ataques sanguinarios como la matanza del poblado Haximu en 1993.



Padecen los estereotipos creados por el mundo exterior, para los que son exóticas piezas de museo o primitivos atrasados.

