

CASTAS

Andrade Gutiérrez
Diana

Basaldua Mendoza
Carlos Salvador

López Bautista Oscar

López Pliego Manuel

García Cázares
Heriberto

POBLACION

- ESPAÑOLES:
- 1521/OSCILABAN ENTRE LOS 2,329.
- 1529/8,000 SEGÚN ZUMARRAGA.
- 1570/6,434 SEGÚN ROSENBELT.
- S.XVII/13,780 HAB.

FUNCIONES

- MONOPOLIZABAN LA GRAN RIQUEZA GENERAL.
- FUNCIONARIOS MAS IMPORTANTES DE LA ADMINISTRACION NOVOHISPANA, DE LA IGLESIA, Y DEL EJERCITO, ADEMÁS DE QUE CONTROLABAN LAS PROPIEDADES RURALES Y MINERAS.

POBLACION

- INDIGENAS
- CONTEOS INICIALES DE 4,500,000, QUE SUCUMBIERON HASTA LLEGAR A UN NUMERO DE 800,000 POR ENFERMEDADES COMO LA VIRUELA Y EL SARAMPION.

FUNCIONES

- SE DEDICABAN A LOS TRABAJOS MAS DUROS COMO LLA MINERIA, AGRICULTURA, GANADERIA, OBRAJES.
- CONDICION SOCIAL= SERVIDUMBRE.

POBLACION

- NEGROS
- 1521/6,000 HAB.
- 1570/20,000 HAB.
- 1646/35,000 HAB.

FUNCIONES

- TRABAJABAN EN MINAS, OBRAJES, HACIENDAS DE CAÑA.
- CONDICION SEMEJANTE A LA ESCLAVITUD, “INFAMES DE DERECHO”.
- NO REUNIONES GRUPALES.

POBLACION

- EUROMESTIZOS (CRIOLLOS)
- 1646/168,568.
- 1793/1,025,000.

FUNCIONES

- ABOGADOS.
- CLERIGOS.
- FRAILES.

POBLACION

- AFROMESTIZOS
- 1646/116,529 HAB.

FUNCIONES

- GRAN IMPORTANCIA ECONOMICA EN LA COLONIA.
- PEQUEÑA INDUSTRIA, CAPATACES, CARRETEROS.

POBLACION

- INDOMESTIZO
- 1646/109,042 HAB.

FUNCIONES

- GRAN IMPORTANCIA ECONOMICA EN LA COLONIA.
- PEQUEÑA INDUSTRIA, CAPATACES, CARRETEROS.

CONTEXTO

- **Españoles** (gobernantes), el crecimiento del latifundio ganadero en España fines del siglo XVI y principios del XVII produjo una gran emigración de desheredados a América, pocos eran hidalgos.
- Después de los conquistadores llegan funcionarios, licenciados, frailes y clérigos, iniciando de esta manera el conflicto entre los conquistadores, sus descendientes y los nuevos colonizadores.

CONTEXTO

- **Euromestizos y criollos**, estos últimos fueron producto de de mezcla, en el siglo XVIII se agudizo la oposición de intereses entre los miembros de este grupo y los españoles, problema manifestado en poemas, refranes y libros. Pos su parte los españoles despreciaban profundamente al criollo afirmando que este era un ser inferior y que degeneraba en nuestro país, perdiendo cuanto tenia de sangre española.

CONTEXTO

- **Indios**, en los años siguientes a la conquista los españoles dividieron a los indígenas en: reducidos, mansos y neófitos; y bárbaros, infieles o gentiles (chichimecas). Al ocurrir contacto con el español la población indígena inicio su decrecimiento.

CONTEXTO

- Todorov cuestiona las cifras de los primeros años de la colonia acerca del genocidio, argumentando que estas pueden ser imprecisas, a falta de los medios para llevar una contabilidad confiable, sin embargo hay algunos historiadores que han calculado las cifras, en México la población a vísperas de la conquista era de 25 millones, para el año 1600 quedaban un millón. Las muertes de los indios era para los españoles muestra de que Dios estaba de su lado, la intervención divina en la muerte. Incluso cuando mostraban resistencia los mataban.

CONTEXTO

- Dice Todorov: “se habla bien de los indios; pero, salvo en casos excepcionales, nunca hablan a los indios”; al hablar con los Indios para decirles que hacer, los ven de manera discriminatoria, reconocen su capacidad de comprender pero no les dan racionalidad, los Españoles son los racionales, por eso deben ordenarles, esto no incluye un reconocimiento del otro como igual (porque no lo eran), esta relación de poder se une con fines de explotación. El indio fue victima dolorosa de un régimen de explotación económica permanente.

CONTEXTO

- **Negros**, constituían el grupo inferior de la población colonial, profundamente terminado por su espíritu levantisco y rebelde. Llegaron como esclavos. Las leyes de Indias reglamentaron su existencia bajo un sistema de prohibiciones y restricciones. A los negros destinados a servicios domésticos, siguieron los destinados a trabajo de hacienda y trapiches, y cuando se descubrieron las minas en la década 1540-1550, la corriente de negros se desplazó hacia las excavaciones mineras.

CONTEXTO

- **Castas** (afromestizos e indoméstizos), los grupos raciales antes mencionados (Indios, blancos y negros) no se conservaron puros. Las mezclas de ellos provocó la formación de una nueva población dividida en castas. Como, según las ideas de la época, la pureza de sangre se reputaba como un honor. Las castas que eran el producto de la mezcla de estas tres razas diferentes eran tenidas por infames según la ley. Entre estas castas la más importante era la de los mestizos, proveniente de la mezcla de sangre española e indígena; la de los mulatos mezcla de sangre española y africana, y la de los zambos, nacido de sangre negra e india. Con el tiempo se multiplicaron estas combinaciones de las tres sangres (blanca, india y negra), a las que se aplicaron nombres tan curiosos y extravagantes como el de los pardos, zambos, chinos, lobos, cambujos, tercerones, moriscos, salta atrás, jíbaros y albarazados.

CONTEXTO

- A pesar del menosprecio que se tubo a las castas fueron ellas la parte mas útil de la población: los hombres se dedicaban al rudo trabajo de las minas y eran los que proveían de soldados al ejercito; de ellos salían los criados de confianza y ejercían todos los oficios y artes menores; en suma, de ellos se sacaban los brazos que se empleaban en toda clase de menesteres; desde mediados del siglo XVII fueron sometidos al pago de tributos. Formaban una buena parte del clero de las ciudades. En el norte del país, donde la mano de obra indígena era escasa, se recurrió al empleo de hombres de castas, principalmente indoméstizos.

CONTEXTO

- Las castas consideradas en un sentido racional y biológico y no social, estaban representadas genéricamente por mestizos y mulatos, a quienes como los españoles, se prohibió vivir en pueblos de indios o “reducciones”. De los hombres de casta, los de sangre africana eran considerados también “infames de derecho”, no pudiendo en lo general ser admitidos en los cargos eclesiásticos ni tener armas. A las mujeres de este grupo les estaba prohibido usar oro, sedas, mantos y joyas. A fines de la Colonia, los afromestizos conseguían ocultarse dentro del grupo euromestizo o indígena, según el color de su piel. Se pretendió que los hombres de castas no pudieran vivir en los pueblos de indios, pero esta disposición más que favorecer a estos últimos fue también factor de su aislamiento respecto a otros grupos sociales.

CONTEXTO

- Las castas consideradas en un sentido racional y biológico y no social, estaban representadas genéricamente por mestizos y mulatos, a quienes como los españoles, se prohibió vivir en pueblos de indios o “reducciones”. De los hombres de casta, los de sangre africana eran considerados también “infames de derecho”, no pudiendo en lo general ser admitidos en los cargos eclesiásticos ni tener armas.

DEFINICION DE CASTA

CASTA:

- Castas (raza o linaje de hombres). En la Nueva España se estableció, sobre todo a fines del virreinato, una clasificación racista de la población. En la cúspide, con todos los privilegios y honores, se hallaban los españoles peninsulares. De rango inferior eran los blancos, hijos de españoles, pero nacidos en América, llamados criollos. El tercer elemento lo componían las castas, o sea, las mezclas de indios, blancos y negros y sus respectivos descendientes. Al final estaba la masa indígena.

CASTA:

- Aunque formaba una jerarquía racial, que coincidía con escalas económicas y sociales, la clasificación de las castas no era oficial ni existía prohibición legal para que se celebraran matrimonios entre representantes de los distintos estratos¹.

¹Álvarez, José Rogelio, *Enciclopedia de México*. p. 412. México, 1978, Enciclopedia de México S. A.

CASTA:

- Castas, sociedad de. En una sociedad de castas se clasifican jerárquicamente grupos de personas que se dedican a determinadas ocupaciones o tienen ciertas características.

CASTAS:

- Esos rasgos se basan, ostensiblemente, en el grado de contaminación debido al trabajo de la especialidad de la casta, o en otras características del grupo, y la posición que se ocupa en la escala de castas puede considerarse como recompensa o castigo por logros espirituales (v.pureza/contaminación).²

² Barfield, Thomas, editor, Diccionario de antropología, p. 102, México, 2000, Siglo XXI Editores, pp. 652.

CASTAS:

- A las personas que racialmente fueron el producto de mezclas de distintas razas se les denominó "castas".
- Este heterogeno grupo tuvo el mismo problema social que los mestizos. Si no se les podía ubicar claramente dentro de algún grupo racial, eran negados y discriminados por unos y otros.

CASTAS:

- Las castas muestran la complicada estructura social que se formó en la Nueva España. En el siglo de la Ilustración, el XVIII, se inventó una clasificación racial de las personas "mezcladas". En esta clasificación aparecía una variedad de posibilidades infinita.

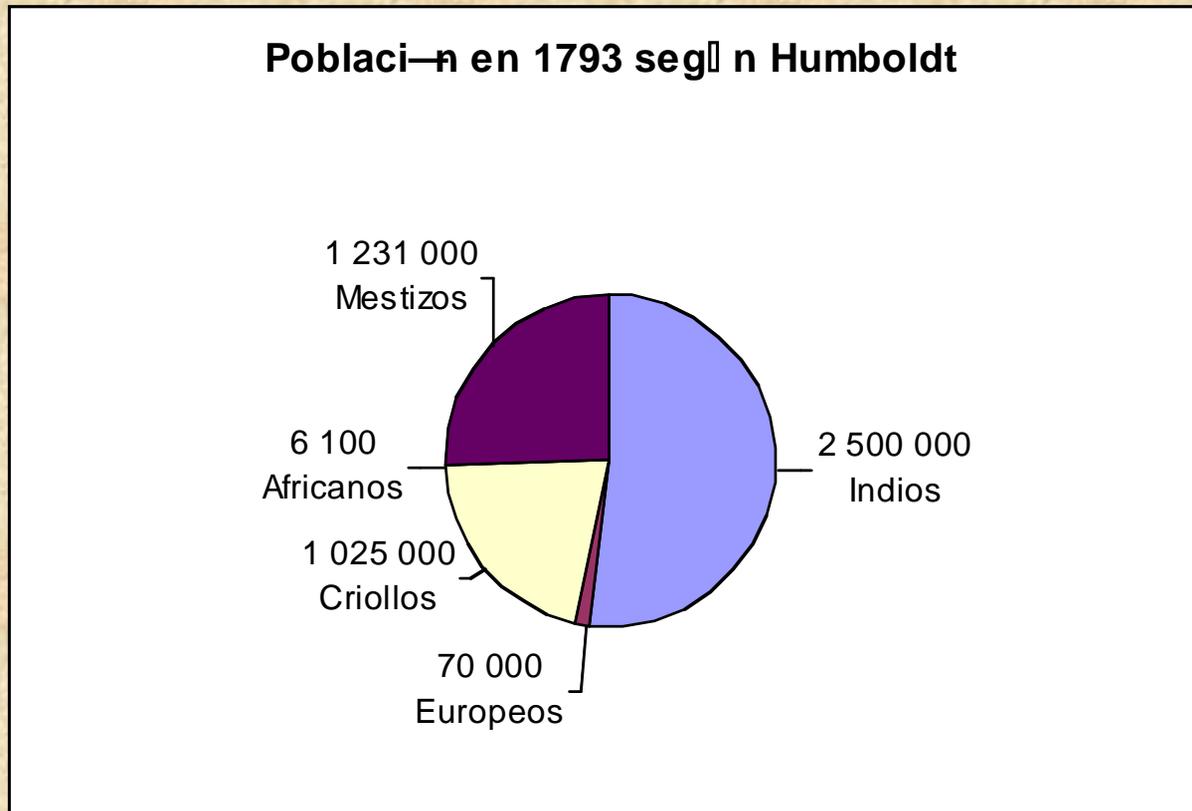
EL REGIMEN DE CASTAS

- Apenas comenzada la conquista, es necesaria una separación de los grupos sociales, basada en las diferencias raciales. Ésta toma forma a principios del siglo XVII. En esta época existían cinco castas fundamentales:
 - 1. Españoles europeos. 2. Españoles americanos (criollos y mestizos preponderantemente blancos). 3. Híbridos o productos de mezcla (afromestizos e indomestizos principalmente). 4. Indígenas. 5. Negros.

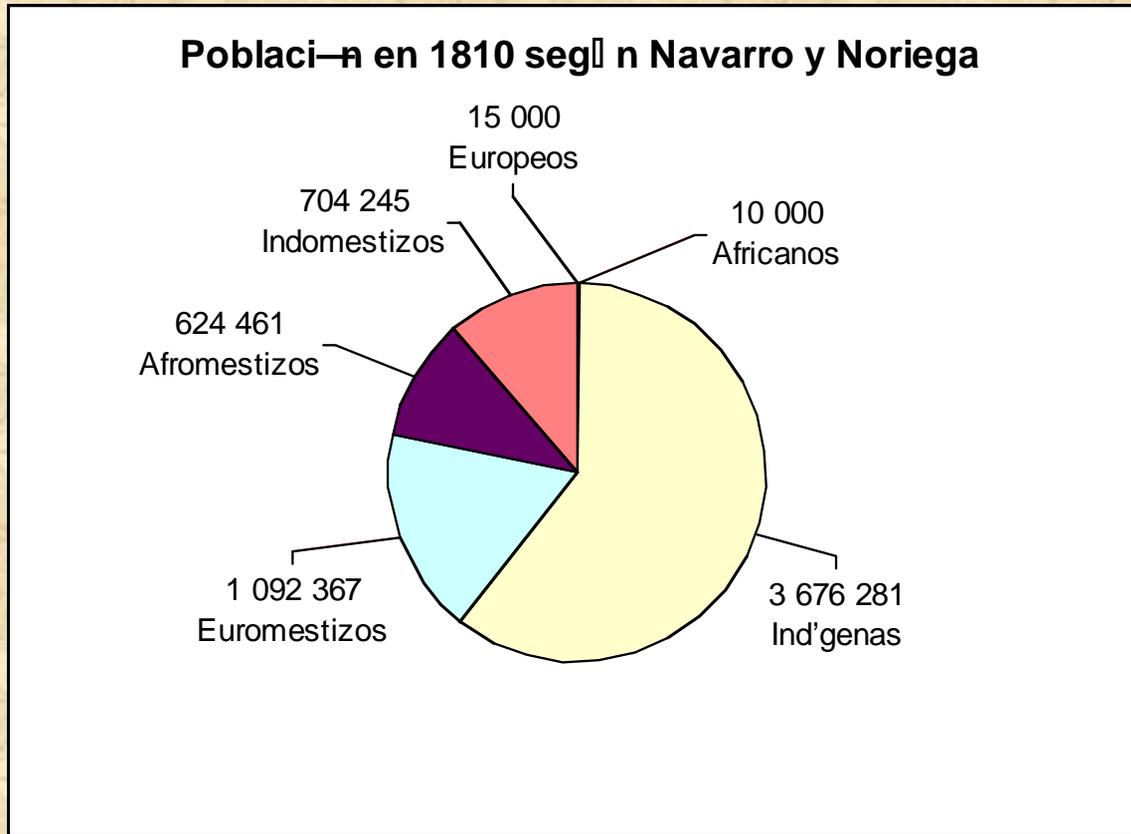
EL REGIMEN DE CASTAS

- El pase de una casta inferior a una superior era celosamente vigilado e impedido.
- A fines del siglo XVIII, al debilitarse el sistema de castas, se produjo frecuentemente el cruce de la línea de color, es decir, el pase de una casta a otra.
- El debilitamiento del sistema de castas, que favoreció el metabolismo demográfico, se debió a varias causas: las constantes mezclas entre individuos de castas diferentes; el progreso social del país y la influencia de las nuevas ideas.

SEGÚN HUMBOLDT LA POBLACION EN 1793



Según Navarro y Noriega, en 1810, la población total era de 6 122 354 individuos, distribuidos así:



PINTURA DE CASTAS

- Desde principios del siglo XVIII apareció en el arte la "pintura de castas". Es decir, imágenes plásticas que representan a la gente de acuerdo a su clasificación racial.
- Estas pinturas son muy interesantes porque reflejan la vida de la sociedad novohispana del siglo XVIII. Muestran las actividades a las que se dedicaban, la ropa que usaban y el lugar donde vivían.

CUADRO DE CASTAS

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

CUADRO DE CASTAS

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Español con India: Mestizo



Mestizo con Española: Castizo



Castizo con Española: Español



Español con Negra: Mulato

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Mulato con Española: Cuateron o Albino

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Cuateron con Española: Salta pa' tras

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Salta pa' tras con India: Chino

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Chino con Mulata: Lobo

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Lobo con Mulata: Gibaro

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Gibaro con India: Albarazado

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Albarazado con India: Cambujo

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Cambujo co India: Sambaigo

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Indio con Mulata: Calpanmulato

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Calpanmulato con Sambaiga: Tente en el aire

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

Indio y Mestizo: Coyote

Para ver esta película, debe
disponer de QuickTime™ y de
un descompresor TIFF (sin comprimir).

**Tente en el aire con Mulata:
No te entiendo**

No te entiendo con India:
Ahí te estás

FIN

- GRACIAS POR SU
ATENCION