

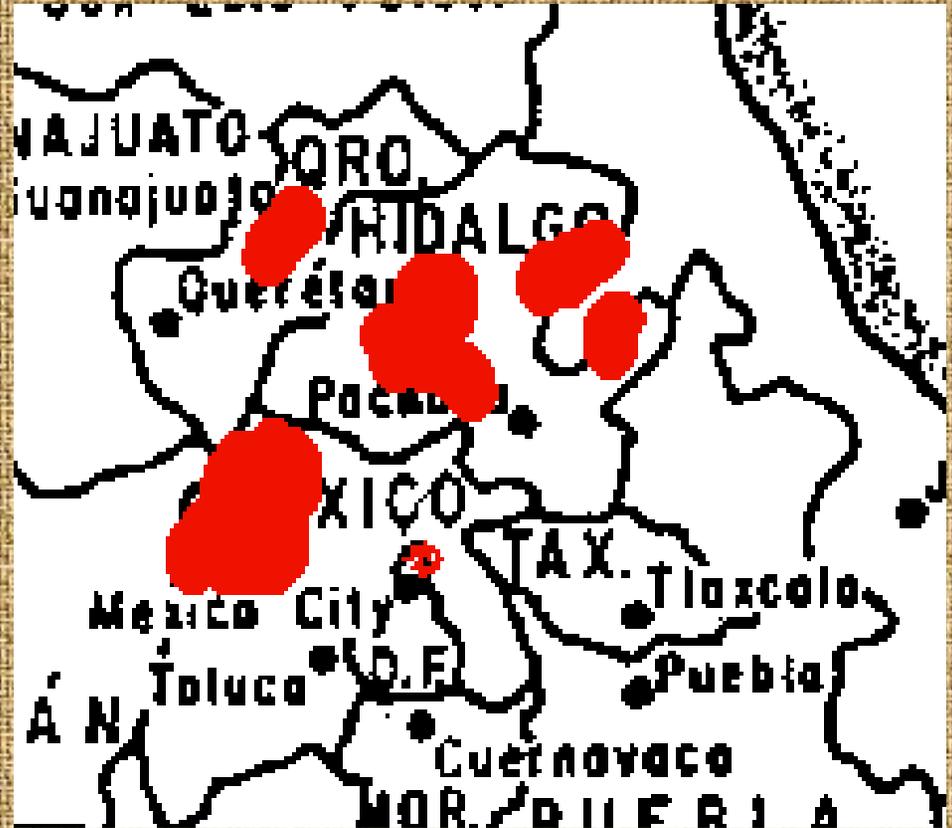


Hñahñús *Otomíes*

Tania Sánchez
Selene Sánchez
Herson Barona
Saúl Espino

Ubicación Geográfica

- Ubicados en el Estado de México, Hidalgo, Querétaro, Distrito Federal, Puebla y una pequeña parte de Veracruz.
- El municipio de El Cardonal, conocido como el Valle del Mezquital, tiene el mayor índice de población otomí desde el período clásico (hace aproximadamente 1500 años)



Etimología del nombre

Otomí (origen náhuatl)



“el que camina cargado de flechas”.

Se denominan **hñahñu**



“ el que habla en el camino”

Historia: *La Conquista*

- Algunos fueron ayudantes de los españoles en la conquista de los mexicas, otros lucharon contra ellos, y otros se refugiaron en la sierra.
- En general el proceso de la conquista fue de manera pacífica.
- Alianza con los españoles y de inmediato fueron asignadas las encomiendas sobre los pueblos más importantes.
- Presencia de Franciscanos y Agustinos.



Historia: *La Colonia*



Aspecto del atrio de El Cardenal, el día 26 de Marzo de 1938, mostrando las Cruces que se veneran en toda la región evangelizada por los Agustinos.



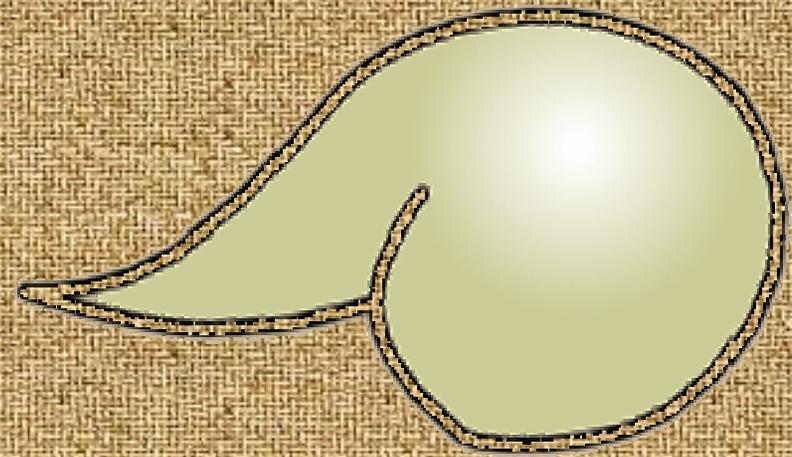
- En el S. XVI el Valle del Mezquital es escenario de conflictos derivados de la conquista.
- Como consecuencia de estos conflictos, la población emigró de los asentamientos mineros, y por lo tanto hubo disminución de la fuerza de trabajo.
- Las epidemias atacaron a la población; en 1643 se registra el menor rango de la población indígena.
- 1621. Primer conflicto documentado, como motines de indios aliados.

Historia: *La Colonia*

- Entre 1710-1730 buscan ser pueblos con gobierno propio desconociendo al cacique local.
- Mapethé comunidad que inicia el proceso de independencia del Cardonal a fines del s.XVIII.

Lingüística: *Familia Otopame*

- 1- Otomíes.
- 2- Mazahuas.
- 3- Matlaltzincas o pirindas, y ocuiltecas.
- 4- Pames.
- 5- Chichimecas.



Lenguas de México

* 50 mil hablantes en 1990.

Lingüística: *El Otomí*



- La palabra gramatical se compone de un semantema (núcleo al que pueden agregarse morfemas).
- Las sílabas son siempre abiertas (terminadas en vocal).
- No existe el género gramatical. Sólo se utiliza para designar el sexo de los animales; *dö*, masculina, y *tu*, femenino.
- Pronunciación nasal.

Cosmovisión

- Origen étnico: Según la Relación de Querétaro , el “Padre Viejo” y la “Madre Vieja”, de los cuales procedían todos los nacidos, vinieron de unas cuevas que estaban en un pueblo llamado Chiapan. La Madre Vieja -Madre Tierra- tuvo hijos con el viejo Iztacmixcohuatl (culebra de nube blanca). Uno de estos hijos fue Otomitl, quien formó la raza otomí.



Cosmovisión: *Semejanzas Mesoamericanas*

- Dualidad.
- Cuatro rumbos.
- Tres planos.



Creación del Sol y la Luna



- Sacrificio en la hoguera.
- Fuego – Sol
- Cenizas – Luna

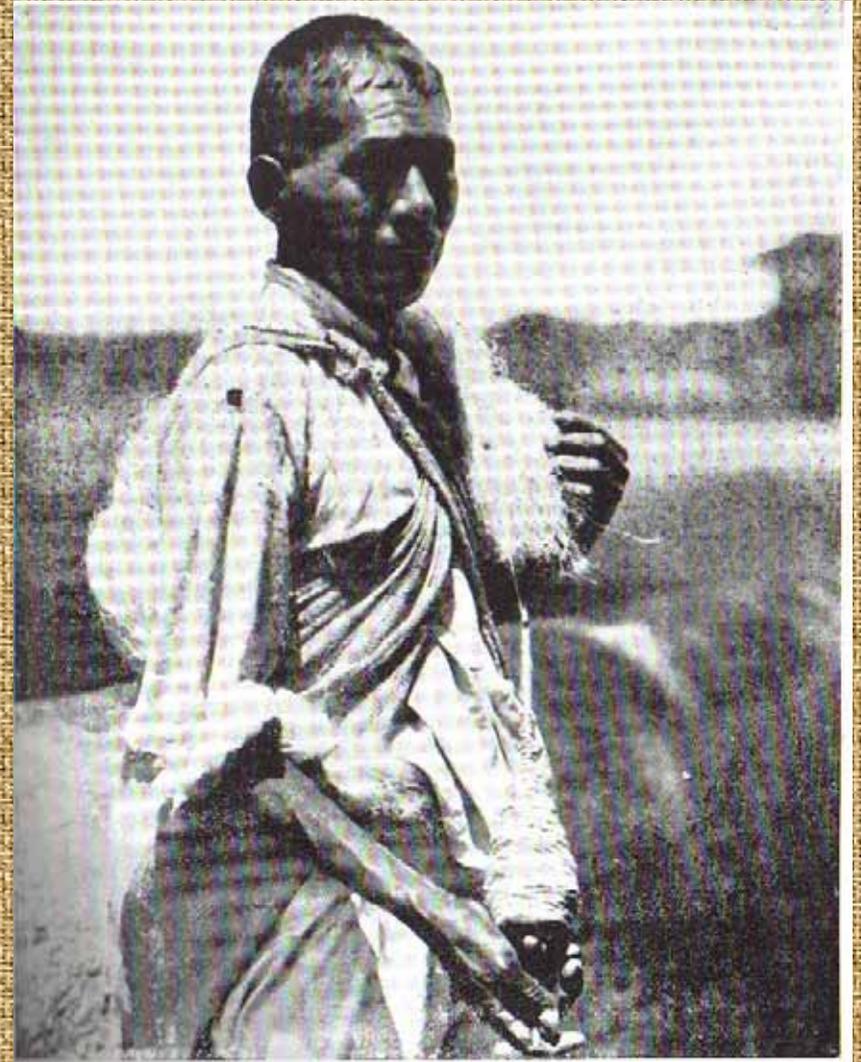
Cosmovisión: “Nahualismo”

- Figura del nahual mitificada:
 - 1- “Tona” alma encarnada en un animal.
 - 2- *Alter ego* –animal– del hombre.
 - 3- Mestizo.



Cosmovisión: *Nacimiento*

- Fecundación, resultado de la transmisión de la sangre del hombre.
- *Khi* (semen y sangre).
- Cordón umbilical (*s'oi*) – vínculo con la vocación.



Cosmovisión: *Enfermedad*

- Pérdida del alma, ya sea por susto o por una caída.
- Envidia.
- Curandero (*badi*, “el que sabe”), personificación del antepasado y vínculo con la tradición.

Cosmovisión: *Enfermedad*

- Pérdida del alma, ya sea por susto o por una caída.
- Envidia.
- Curandero (*badi*, “el que sabe”), personificación del antepasado y vínculo con la tradición.

Cosmovisión: *Muerte*



- Imagen mítica (*hmuntae*), anciana.
- Sueño – premonición.
- Separación de cuerpo y alma.
- Viaje del alma guiada por un perro.
- Visión bipolar.
- Culto a las “ánimas”.

Cosmovisión: *Poesía*

Xi makwäni:

Xi makwäni ga möhö,

Xi makwäni, ga möhö.

Ga tsoguhu ya doni ne ya thuhu,

Götho nu'ä 'bui jar ximhöi.

¡Makwäni ga möhö,

Makwäni ga möhö!

De verdad

De verdad nos vamos,

De verdad nos vamos.

Dejamos las flores y los cantos,

Todo lo que existe en la tierra.

¡De verdad nos vamos

De verdad nos vamos!

Poesía y Música

- Ixtlilxóchitl (s. XVII) afirma que los himnos de guerra otomíes, acompañados por un tambor del tamaño de una persona (*huéhuetl*), eran famosos en Mesoamérica.
- Los poemas, al estilo del *haiku* japonés, son breves, naturalistas y evocativos.



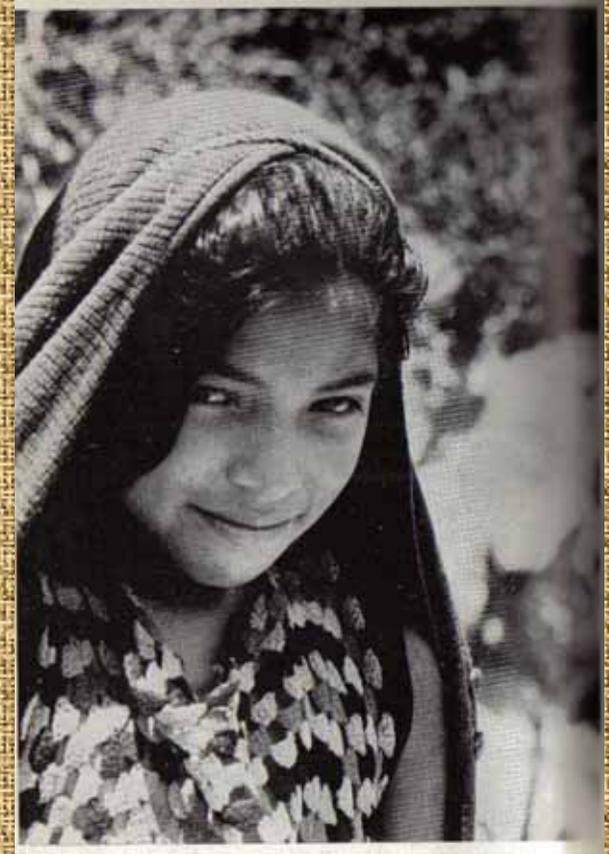
Poesía y Música

*En el cielo una luna:
en tu cara una boca.*

*En el cielo muchas estrellas:
en tu cara sólo dos ojos.*

*En la gota de rocío brilla el Sol:
la gota de rocío se seca.*

*En mis ojos, los míos, brillas tú:
Yo, yo vivo.*



Sexualidad



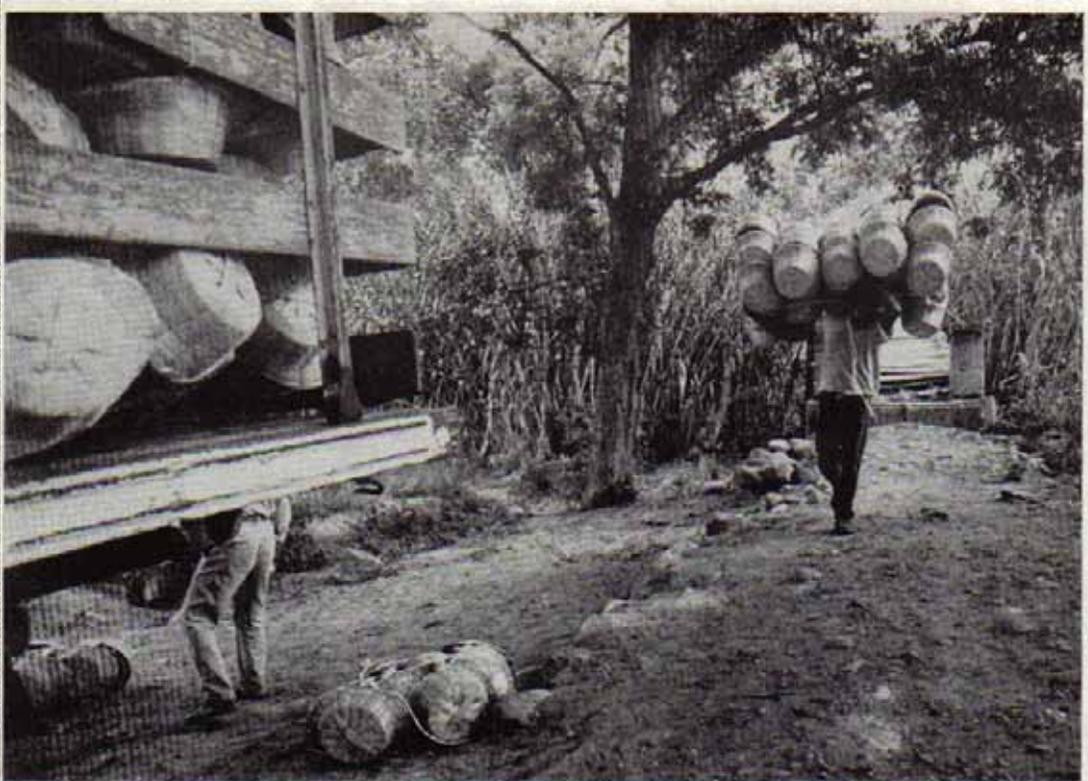
- Acusados de lujuriosos por mexicas y, posteriormente, por españoles.
- Según Cornejo Cabrera (1961), se admite la *poligamia sororal*, no existe noviazgo y el contacto sexual antes del matrimonio es frecuente.

Sexualidad

- Ramos de Cárdenas (1582): *“En la lujuria son muy cálidos, así mujeres como hombres, dándose las mujeres muy fácilmente”*.
- Benítez (1972): *“Si un hombre, en una noche no... tomaba [a las mujeres] diez veces se apartaban de él descontentas, y los hombres, si ellas no soportaban ocho o diez entradas, también las repudiaban buscándose otras más ávidas y resistentes”*.

Cestería

- Según Soustelle (1937), la cestería otomí es poco original y tosca.



Cestería



- Tres tipos:
 1. **Esteras**
(rectangulares)
y
 2. **Cestos**
(redondos con
asa), ambos de
diseños
netamente
europeo



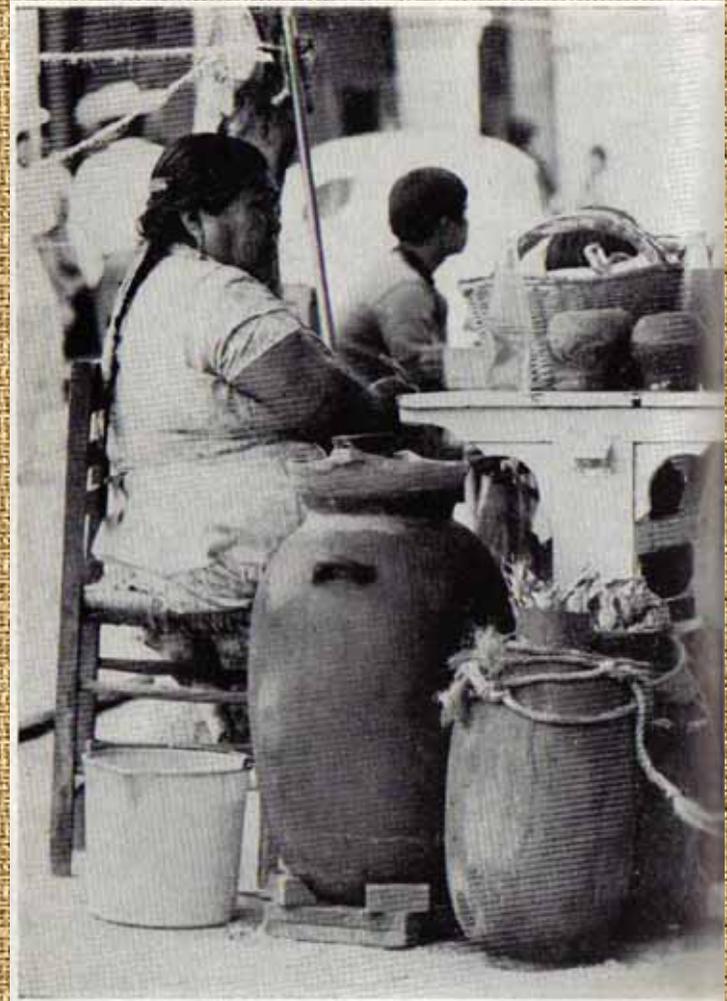
Cestería

- 3. Sombreros:** mucho más elaborados y originales.



Cerámica

- A decir de Jacques Soustelle (1937), la cerámica suele estar mal cocida (“... con huellas de quemaduras y flamazos...”), con motivos poco elaborados de pájaros, espirales y flores.
- Las piezas más comunes son de uso cotidiano: platos (circulares con pequeño reborde), jarrón (panzón con asa y pico que sirve para beber pulque) y jarra (cilíndrica, de cuello redondo y tres asas)





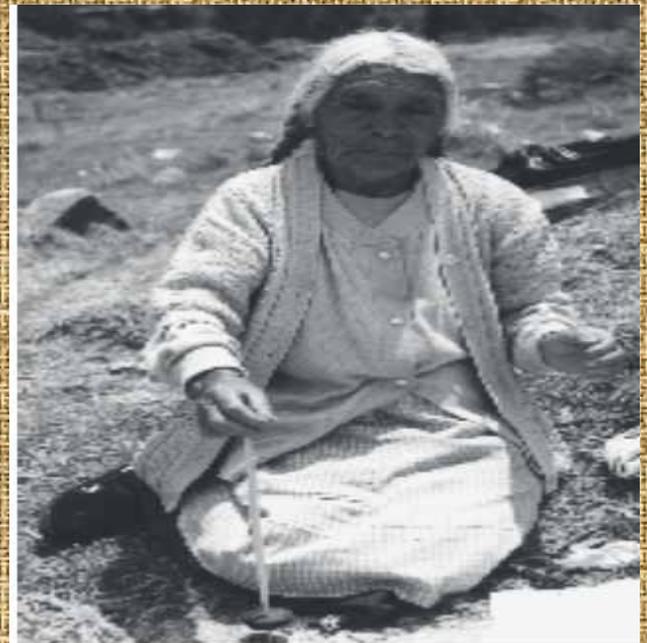
Hilado y Tejido

- Si los otomíes no son buenos cesteros o alfareros, son excelentes tejedores.



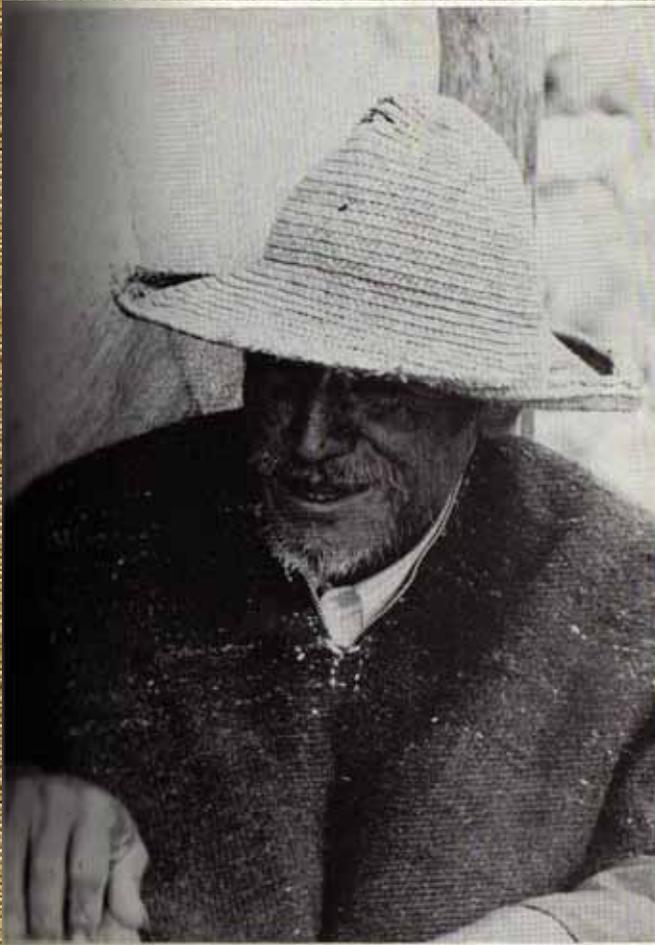
Hilado y Tejido

El hilado con huso es actividad de la mujer y el hilado a mano o el tejido de sarapes y cobijas con labor del hombre



Mujer mostrando el uso del malacate.
Jiquipilco, Estado de México.

Vestido



HOMBRES

- Sombrero (*pwoi*).
- Camisa (*pani*).
- Pantalón (*zezco*).
- Cinturón (*ngoti*).
- Huaraches (*zesti*).
- Sarape o jorongo (*datu*).

Vestido

MUJERES

- Blusa (*pani*).
- Enagua (*tasinkode*).
- Falda (*nkodi*) o enredo (*chincuete*).
- Cinturón (*ngoti*).
- Chal (*moni*).
- Quesquémel o quechquémitl (*mohwi*).
- Como accesorios, collares (*tebe*) y cordones trenzados en el cabello (*chomites*; Soustelle: *tosyo*)

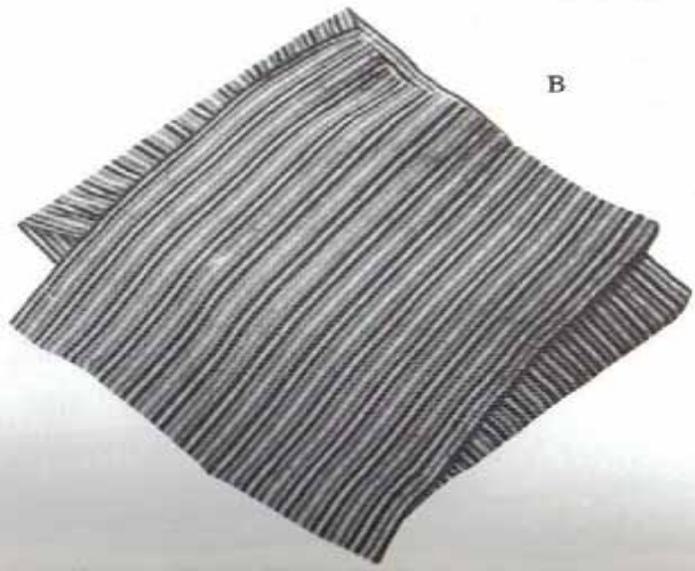


Vestido





A

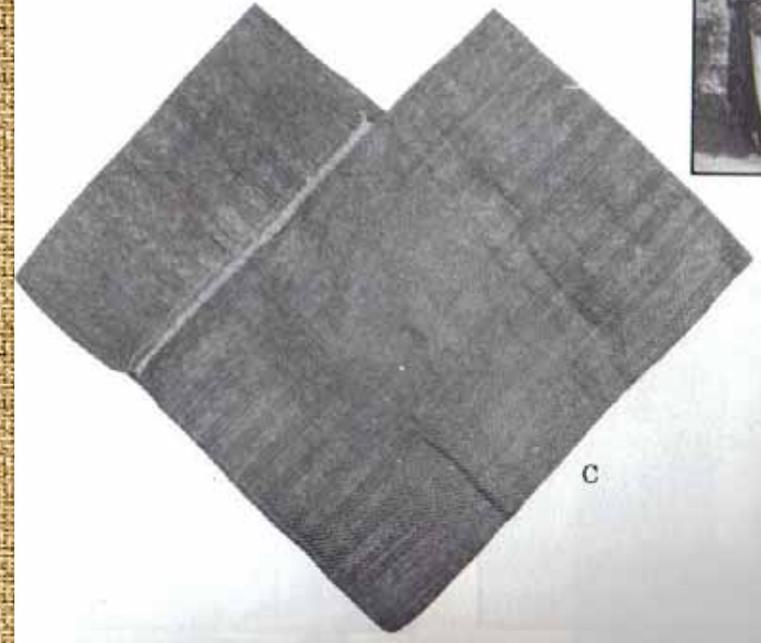


B



A

B



C

Otras artesanías





Otras artesanías

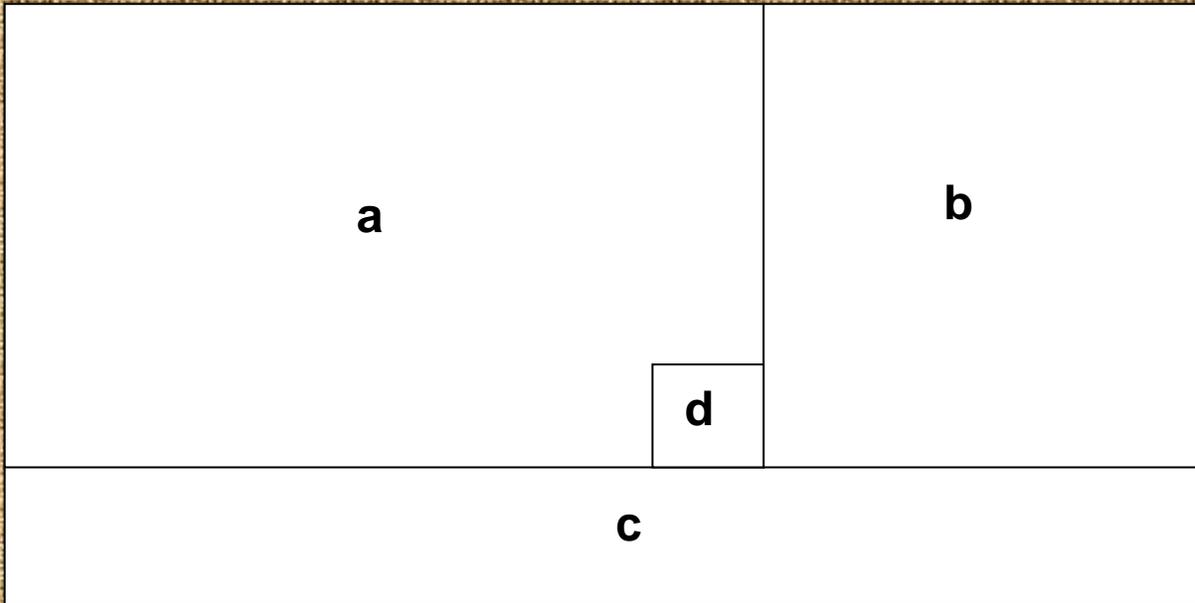


Vivienda



- Casas tradicionalmente dispersas; articuladas por una fuente de agua (pozo, río, etc.).

Vivienda: Casa común de adobe



- a. Pieza Principal
- b. Pieza Lateral
- c. Galería bajo alero
- d. Nicho de adobe
- e. Oratorio
- f. Pozo



Actualidad: *Vivienda*



- Los materiales tradicionales como el adobe, el tejamanil y la madera han sido sustituidos por materiales más modernos
- Actualmente las casas están construidas con tabiques y cemento. En su mayoría, los techos son planos y de concreto, las puertas y ventanas son de fierro.

Actualidad: *Vivienda*

- En lugares más pobres, las casas son de muros de tabiques o tabicón, con el suelo de tierra y láminas de cartón o metal como techo.
- Algunas de estas casas conservan el "fogón" colocado en el suelo, que es un espacio pequeño en forma circular rodeado de cuatro o cinco piedras.

Actualidad: *Vivienda*

- VIVIENDA OTOMÍ
HECHA CON
PENCAS DE
MAGUEY
LUGAR: SANTIAGO
DE ANAYA HIDALGO



Actualidad: *Servicios*

- Actualmente, algunos otomíes cuentan con servicio de educación, servicios médicos, de energía eléctrica, agua y albergues.
- DICONSA, PROCAMPO, PROGRESA
- En algunas comunidades reciben prestamos del INI para la compra de herramientas de trabajo, semillas para cultivar y materiales para trabajar.

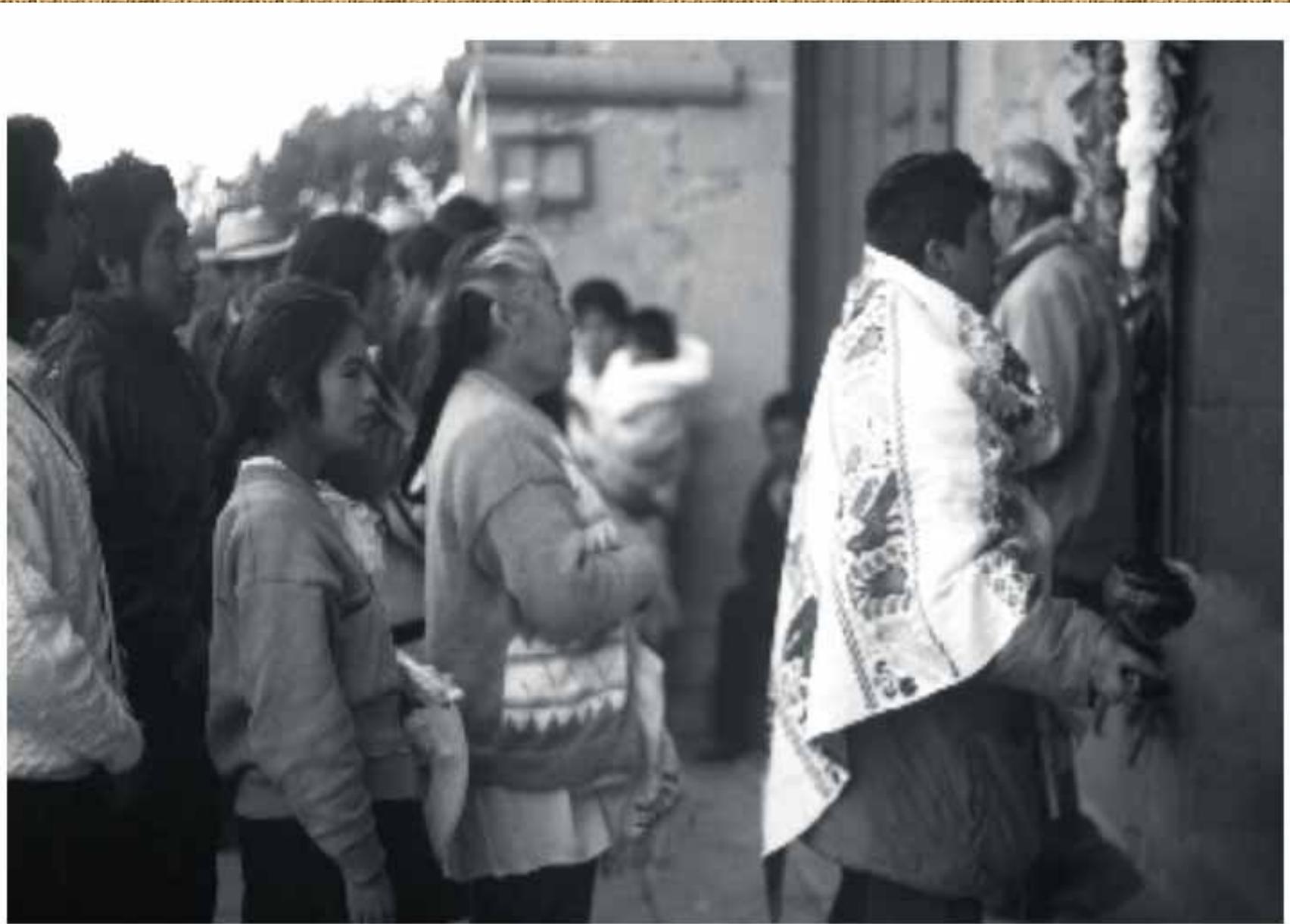
Características Políticas

- La mayoría de los otomíes aceptan a los gobiernos locales y al gobierno federal como autoridades.
- Mantienen puestos en el gobierno (como policías, etc.).
- Los puestos políticos más altos están ocupados, generalmente, por políticos.

- Afuera de la cabecera municipal hay pueblos y rancherías de población indígena.
- Los pueblos concentran poder político en manos de la gente indígena.

Actualidad Religiosa

- Se asignan cargos para la las fiestas del año como el de mayordomo, **fiscales, cargueros, topiles, rezanderos y cantores, entre otros.**
- El cargo que se asigna debe de ser tomado con respeto y responsabilidad
- El mayordomo se encarga de las relaciones religiosa y civiles





- “Danza de Moros y Cristianos”. Jiquipilco, Estado de México.

- Los cargos generalmente deben de estar manejados por otomíes
- A los mestizos solo los dejan asistir a las fiestas, no tienen mucha participación
- El casamiento es una fiesta religiosa y civil.
- El compadrazgo

Salud

- Las familias otomíes frecuentemente utilizan plantas medicinales para curar sus males.
- No acuden con frecuencia a hospitales.
- Los hospitales se encuentran muy retirados de las comunidades y, generalmente, sufren de escasez de medicamentos.
- Las medicinas que no se encuentran en los hospitales son muy caras, por lo que deciden abandonar tratamientos.

Plantas Medicinales



- Orégano: amarga y muy aromática. Se utiliza como antiespasmódico, tónico, carminativo, sedante y sudorífica.



- Ajenjo: para eliminar las amibas (amebas) y otros parásitos, problemas digestivos

Educación



- La educación que generalmente se imparte es hasta nivel secundario.
- La Secretaría de Educación Pública es la encargada de brindarles este servicio.

Educación



- **Los problemas :**
 1. Las escuelas se encuentran lejos de los lugares donde habitan
 2. Carencia económica obliga al trabajo infantil.

Alimentación

- Actualmente la alimentación ha variado ya que se han introducido otros tipo de alimentos como enlatados, embutidos, papas empaquetadas, refrescos, etc.
- Pero se sigue consumiendo, principalmente, fríjol, maíz y chile.

Economía

- Trabajan en la Agricultura (para consumo y venta).
- Fabrican Artesanías (*los tejidos, la alfarería, la cerámica, la cestería y el papel amate*) para vender.
- La actividad ganadera.
- Empleados de obra pública.

Economía: *Migraciones*

- Migración:

Obreros en las zonas industriales (como en el Estado de México)

Trabajadoras domesticas en la ciudad

Vendedores de frituras y de chambritas para bebes

Economía: *Trabajo Infantil*



- Los niños a los ocho años comienzan a trabajar para aportar dinero a sus hogares

Actualidad: *Movimientos Sociales*

- **El Consejo de la Nacionalidad Otomí (CONAO)**

Fundado en 1992
busca el apoyo a mujeres y hombres y niños, defienden los derechos de los indígenas y buscan la unidad cultural otomí





Actualidad: *Movimientos Sociales*

- **Defensa por la montaña Pinal de Zamorano “El ombligo del universo”**
Contra la invasión de la empresa Telmex, que pretende instalar allí una gran antena, sin autorización de las comunidades. Dicha elevación de más de 3 mil metros es compartida por estos indígenas del municipio de Tierra Blanca con los de Tolimán, en Querétaro. (11 de marzo)





Actualidad: *Movimientos Sociales*

- **Adhesión al EZLN**
 - "Luchamos por las mismas demandas de educación, vivienda, salud. Luchamos por una libertad, por la justicia y por la democracia".



Actualidad: *Adhesión al EZLN*



- El 12 de enero de 1998 se llevaron a cabo manifestaciones y diversas muestras de repudio en contra de la masacre de Acteal y a favor de la desmilitarización desarticulación de los grupos paramilitares que operan en Chiapas, castigo a los responsables y cumplimiento por parte del gobierno de los Acuerdos de San Andrés.

Actualidad: *Adhesión al EZLN*



- Al Ejército Mexicano, le reiteró que deje de asumir funciones que competen al gobierno civil y no permita ser usado para contener el descontento social y menos para reprimir la inconformidad de los indígenas. ``Es una crueldad inaudita y crimen de Estado apostarle al exterminio cuando las comunidades se resisten al sometimiento irracional'',



Macedonia Blas Flores



- Por su defensa a la dignidad humana, la otomí Macedonia Blas, fue candidata al Premio Nobel de la Paz 2005. Ella está a favor de la vida, del respeto y de la integridad de todo ser humano.
- Originaria de Querétaro, casi Edo. Mex.
- Propuesta por la organización *Mil mujeres por la Paz* con sede en Suiza, como una de las 1000 mujeres del mundo que trabajan por la paz.



Bibliografía

- Arqueología Mexicana V. XIII, Núm. 73, “Los Otomíes, un Pueblo Olvidado”. México: mayo-junio 2005.
- **Benítez, Fernando.** Los Indios de México. V. IV. México: Era, 1972.
- **Brambilla Paz, Rosa.** Episodios novohispanos de la historia otomí. México: Biblioteca de los Pueblos Indígenas, 2002.
- **Carrasco Pizana, Pedro.** Los otomíes: cultura e historia prehispánica de los pueblos mesoamericanos de habla otomiana. México: FONAPAS, 1979.
- **Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.** www.cdi.gob.mx
- **Cornejo Cabrera, Ezequiel.** “Los Otomíes: historia del grupo y de la cultura y su situación actual”. Revista Mexicana de Sociología. México: IIS-UNAM, 1961.
- **Franco Pelotier, Víctor Manuel.** Grupo doméstico y reproducción social: parentesco, economía e ideología en una comunidad otomí del Valle del Mezquital. México: CIESAS, 1992.
- **Galinier, Jacques.** Pueblos de la Sierra Madre. Etnografía de la comunidad otomí. México: INI- CEMC, 1987.
- **Martínez Casas, Regina.** “Las Otomíes Urbanas en Guadalajara: la Invención de la Adolescencia”. Diario de Campo (supl.), Núm. 23. México: diciembre 2002.
- **Mendoza, Vicente T.** Música indígena otomí. México: UNAM, 1997.
- **Sandoval Foreo, Eduardo Andrés.** Familia indígena y unidad doméstica: los otomíes del Estado de México. Toluca: UAEM-FCPAP, 1994.
- **Soustelle, Jacques.** La Familia Otomí-Pame del México Central. México: FCE, 1993.
- **Uzeta Iturbide, Jorge.** El camino de los Santos: historia y lógica cultural otomí en la Sierra Gorda guanajuatense. México: Colegio de Michoacán, 2004.

Gracias por
su Atención

