

# La etnia mapuche



# GENTE DE LA TIERRA “PUEBLO MAPUCHE”

❖ Forman parte de la civilización  
araucana

❖ Pinuche

❖ Mapuche

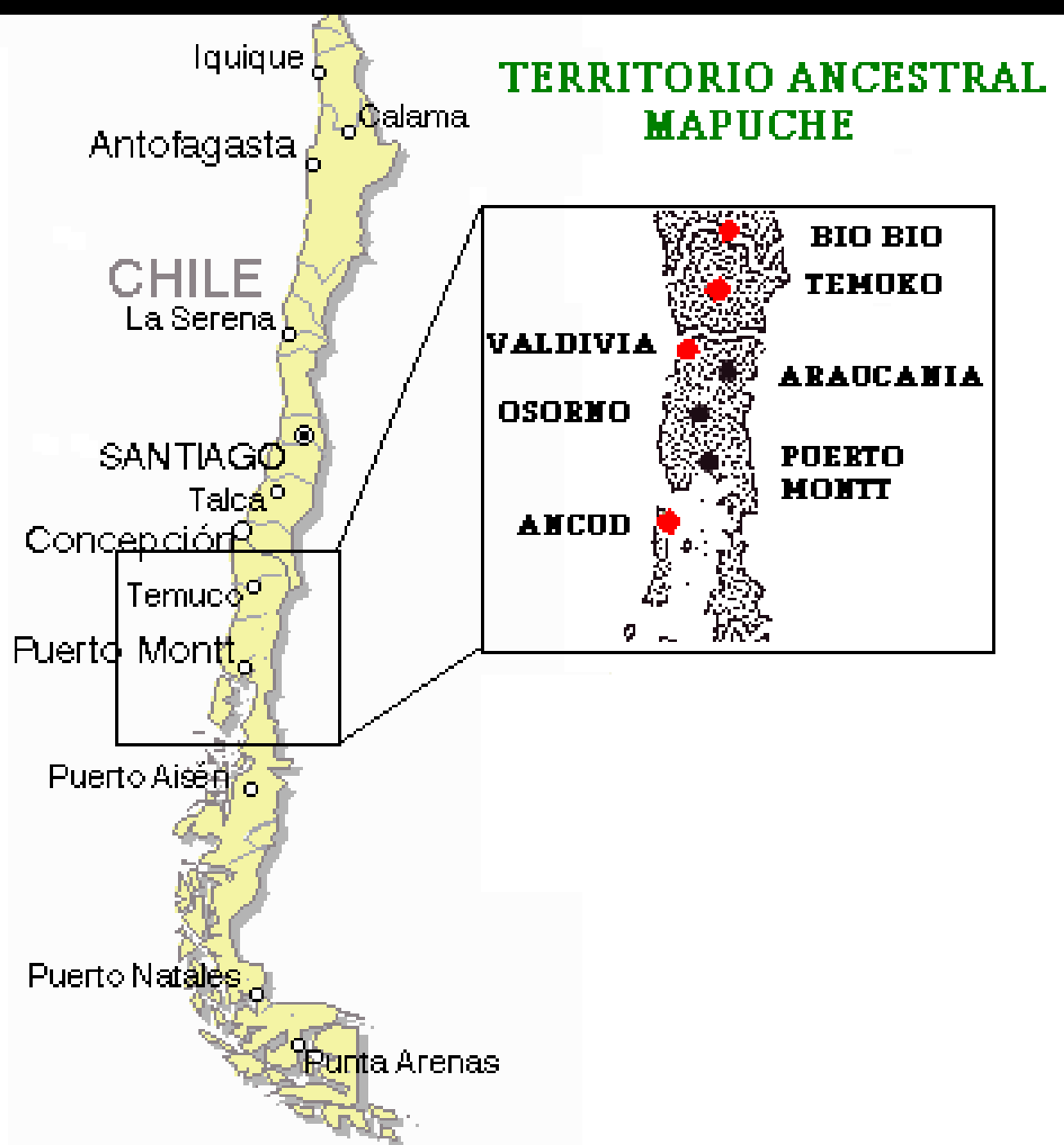
❖ Nuilliche

❖ Su lengua es el Mapudungùn

❖ Se ubican entre el río Choapa y  
el archipiélago Chiloé



# Ubicación



Es una fracción del pueblo araucano, que habita en la región oeste de los Andes, desde el río Biobío hasta el Toitén, en el centro de Chile. Suman unos 600 000 individuos, la mitad de los cuales conservan su lengua y cultura. Se extendieron al este de la cordillera andina, por la Patagonia argentina, donde residen unas 10 000 personas.

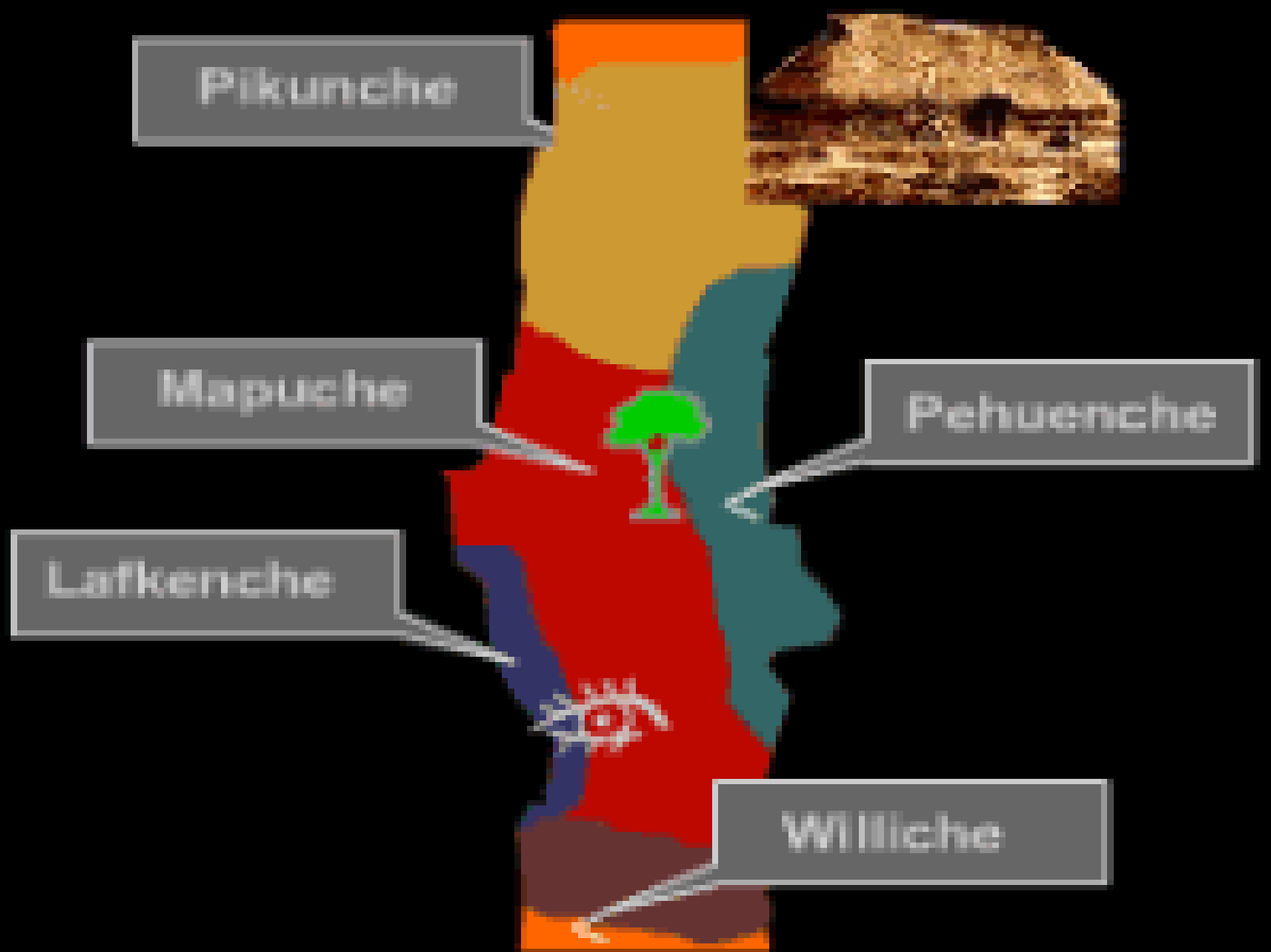
Pikunche

Mapuche

Lafkenche

Pehuenche

Wülliche



# ORIGEN

- Tesis:
- ❖ Formación de los Araucanos sobre las bases de anteriores poblaciones pescadoras. (Tomas Guevara)
- ❖ La civilización vino del este de las Pampas Argentinas. (Ricardo Latcham )
- ❖ Por rasgos concordantes de su cultura, es posible que hubieran partido de un subgrupo de la Amazonia. (Menghin)



# A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES

- ❖ El sistema de organización sufrió muchos cambios.
- ❖ Se juntaban con rapidez, para combatir y movilizaban de igual forma.
- ❖ Hubo hambrunas y epidemias.
- ❖ Bajo su economía y hubo debilitamiento de la cohesión social.



# SOCIEDAD

- ❖ Inapalonro: Jefe de la jerarquía segmentada.
- ❖ Ionro: Era cabeza del linaje
- ❖ Toqui: Jefe del clan; solo tenía una función religiosa





❖ Vivian dispersos en familias.

❖ Lof : que reconocían un origen común.

❖ Kawin

❖ Levo



# PUEBLO GUERRERO

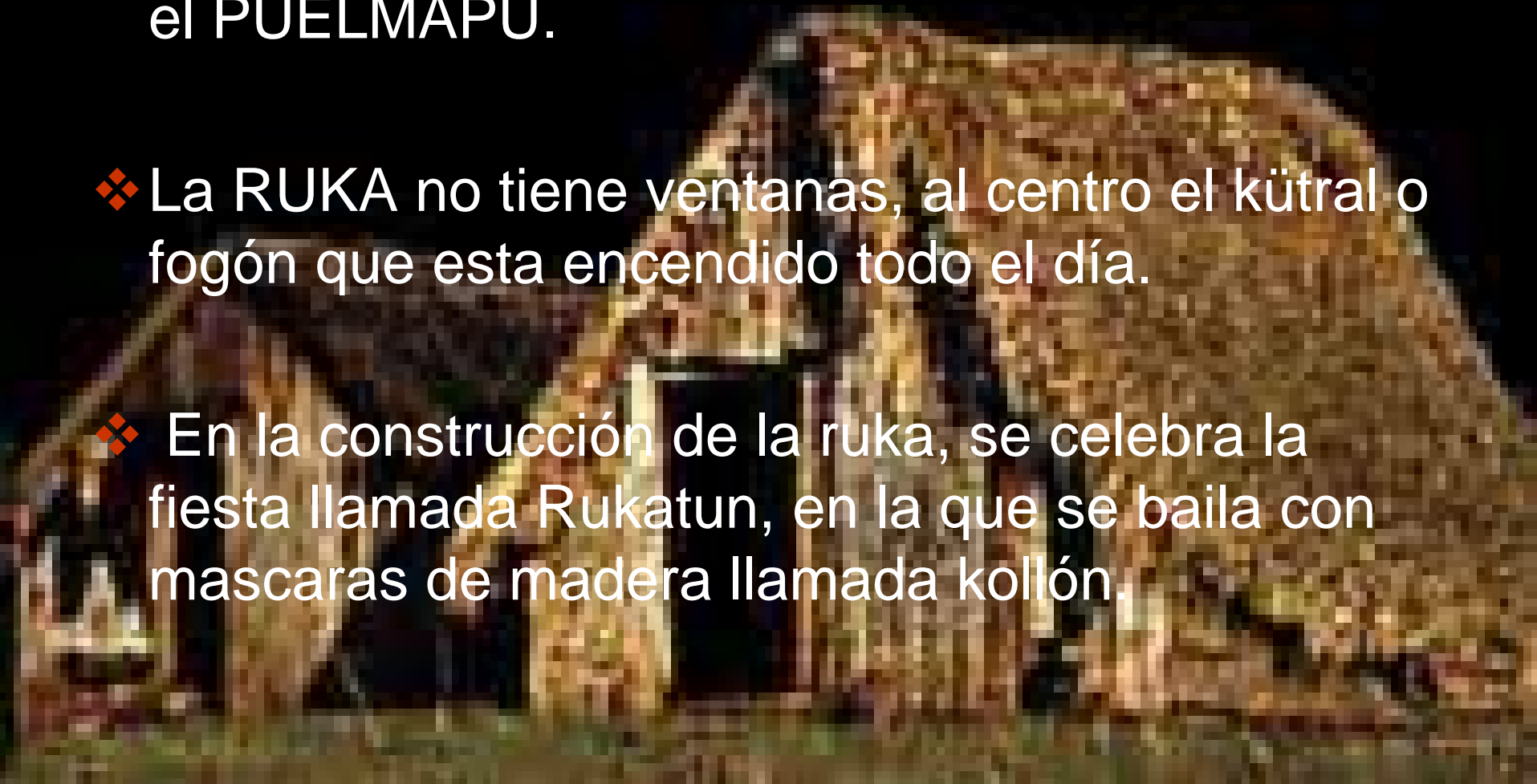
- ❖ Armas: Arcos cortos, flechas, lanzas largas, hondas, bolas de piedra, mazas arrojadizas, de madera o piedra llamadas macanas.
- ❖ El grupo ganador llevaba a los vencidos a como esclavos o los mataban.
- ❖ A los jefes vencidos les cortaban la cabeza y les ensartaban un punta de una lanza.



# RUKA

## “VIVIENDA”

- ❖ Tiene una sola entrada abierta hacia el este, por el PUELMAPU.
- ❖ La RUKA no tiene ventanas, al centro el küttral o fogón que esta encendido todo el día.
- ❖ En la construcción de la ruka, se celebra la fiesta llamada Rukatun, en la que se baila con mascararas de madera llamada kollón.



# ARTE

❖ Textilera

❖ Cerámica

❖ Cestería

❖ Orfebrería



❖ Cestería:

Es de tejido muy firme y tupido, que por su fibra forma un contenedor de gran resistencia y capacidad llamado Bali.



❖ Cerámica:

Son jarros asimétricos con formas de ranas o patos. Representan seres humanos u objetos como “jarro-pato”, vinculados a “ngenko” (el dueño de las aguas).





❖ Tallado en madera:

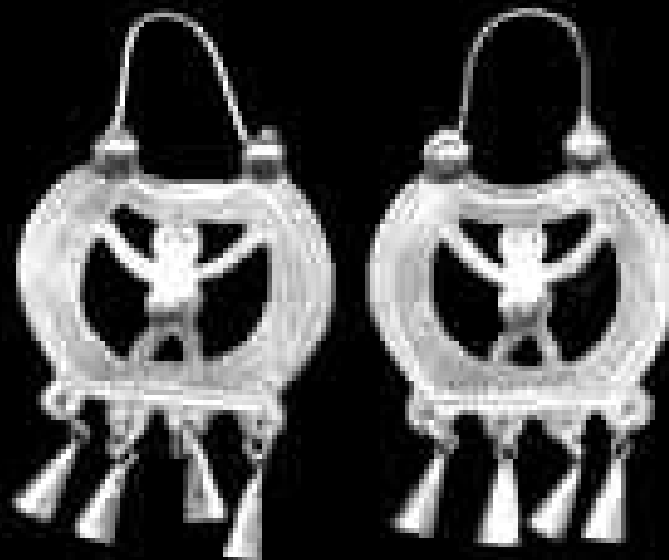
Crean platos, cucharas, cucharones, fuentes, y artículos para la decoración.





❖ Orfebrería:

Esta basada en creencias religiosas, tienen valor mágico, como la “kaskavilla” era el instrumento mágico que usaba el Machi para alejar a los malos espíritus





# TEXTILERIA

- ❖ **Vestimenta:**
- ❖ **Mujer:** consta del chamal, un paño cuadrado con el que se envuelve dejando el hombro izquierdo descubierto, la faja o trarihue que se amarra a la cintura y la ikulla, un chal negro con borde azul y cuerda en la orilla.
- ❖ **Hombre:** pantalón negro llamado chiripa y el makuñ una manta de tejido fino que puede tener una decoración simple o franjas de dibujos.



# Cosmovisión



- Mapuche: gente de la tierra, brotado de las entrañas de Ñuke Mapu (Madre Tierra)
- La lengua: para comprender la cosmovisión mapuche es necesario comprender el mapudungun, sin comprender el mapudungun es difícil comprender la cosmovisión.
- Ngenpin: dueño de la palabra.

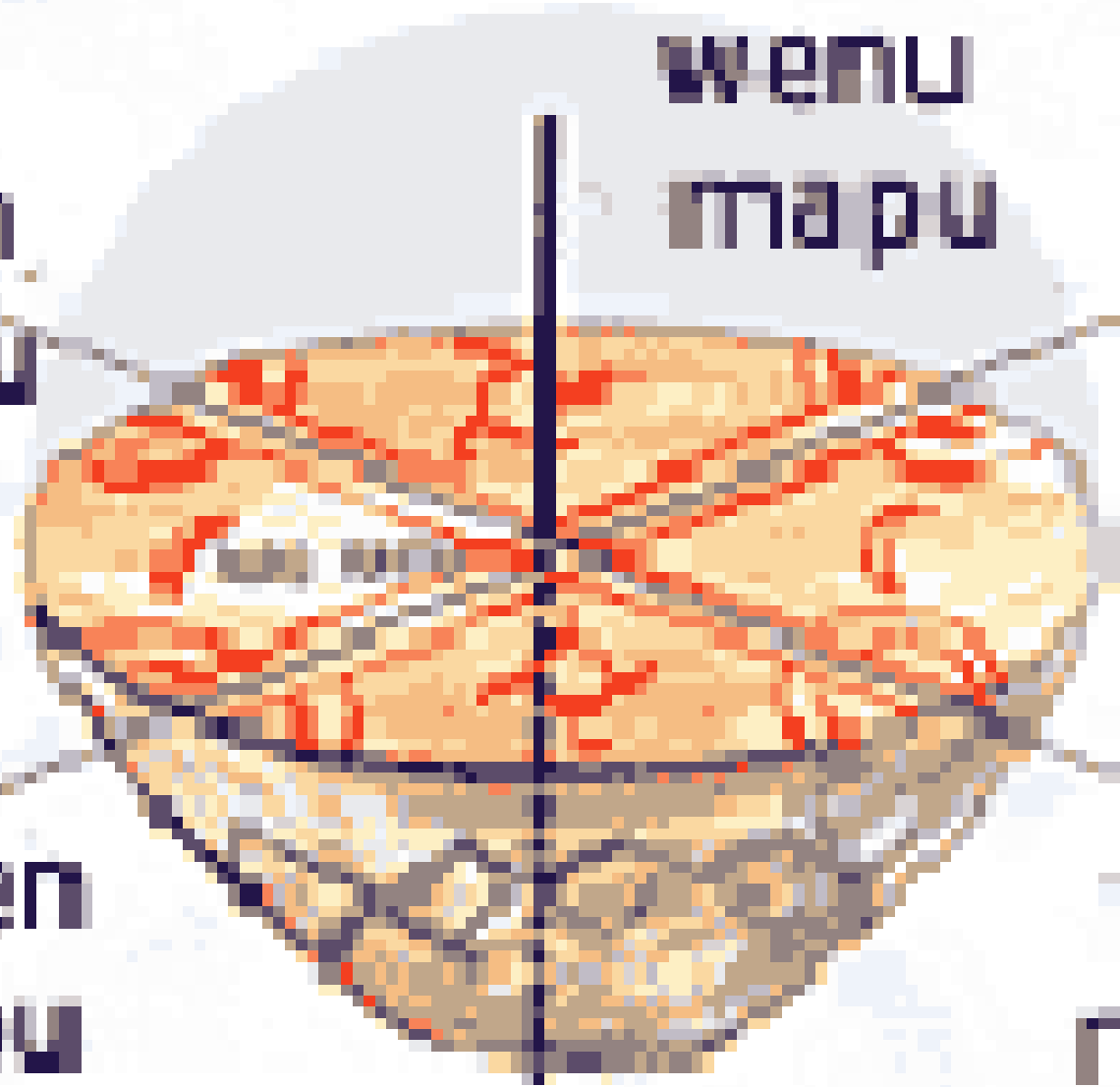
Kultrun: representación material de la tierra en sus tres aspectos:

- a) Wenumapu (tierra de arriba), plataforma del bien donde habitan los dioses, se concentran las fuerzas positivas;
- b) Nagmapu, mundo natural, espacio físico habitado por el hombre;
- c) Minchemapu, lo que esta bajo la tierra, plataforma del más habitan las fuerzas negativas.

Pikun  
mapu

wenu  
mapu

puel  
mapu



lapken  
mapu

willi  
mapu

minche  
mapu





# Sacralización del número CUATRO

Visión cósmica dualista, en la tierra coexisten el bien y el mal, se basa en la divinidad cuaternaria bisexual

- Chao o fucha: elemento masculino (anciano)
- Kushe o Papai: elemento femenino (anciana)
- Weche huentro: elemento joven masculino
- Ulcha zomó: elemento joven femenino

- Y en los cuatro puntos cardinales: Este, Norte, Oeste y Sur.
- Del Este viene la vida, el sol, la fuerza.
- Todos los movimientos de la liturgia sagrada y los de la vida diaria son en sentido contrario al reloj.
- Todas las nomenclaturas asoman dos conceptualizaciones sobre su dios (es):
- \* extraterrestre: dios residente en el cielo, la lluvia, la aurora
- \*física, terrestre: natural transferencia del mapuche para acercarlo a él.

# Actores religiosos

- Machi: chamán, brujo
- Ngenpin: sacerdote, orador
- Ñidol: autoridad, encabeza un acontecimiento social
- Füchke che: sabios ancianos

PUNTOS CARDINALES		ELEMENTOS EMPIRICO-NATURALES	ELEMENTOS MAGICO-RELIGIOSOS
PUEL MAPU	ESTE	BUEN VIENTO BUEN AIRE O BRISA BUEN TIEMPO BUEN DIA BUEN TRABAJO BUENA COSECHA ABUNDANCIA SALUD	DIOSES ESPIRITUS BENEFICOS ANTEPASADOS ROGATIVA A LOS DIOSES AYUDA DIVINA BUENA SUERTE
WILLI MAPU	SUR	BONANZA SOL BUEN VIENTO BUEN AIRE O BRISA BUEN DIA BUEN TRABAJO BUENA COSECHA SALUD	BUENA SUERTE
PIKU MAPU	NORTE	VIENTO NORTE MAL TIEMPO LLUVIA AGUA TRUENO TEMPORAL HELADAS ROCIO ENFERMEDAD MUERTE	MALA SUERTE
LAFKEN MAPU	OESTE	OSCURIDAD VIENTO MALO TEMPORAL MAREMOTO LLUVIA MALA NIEVE HELADAS RUINA DEL CULTIVO ENFERMEDAD GRAVE MUERTE	WEKUFE (ESPIRITU DEL MAL) MALA SUERTE MAL

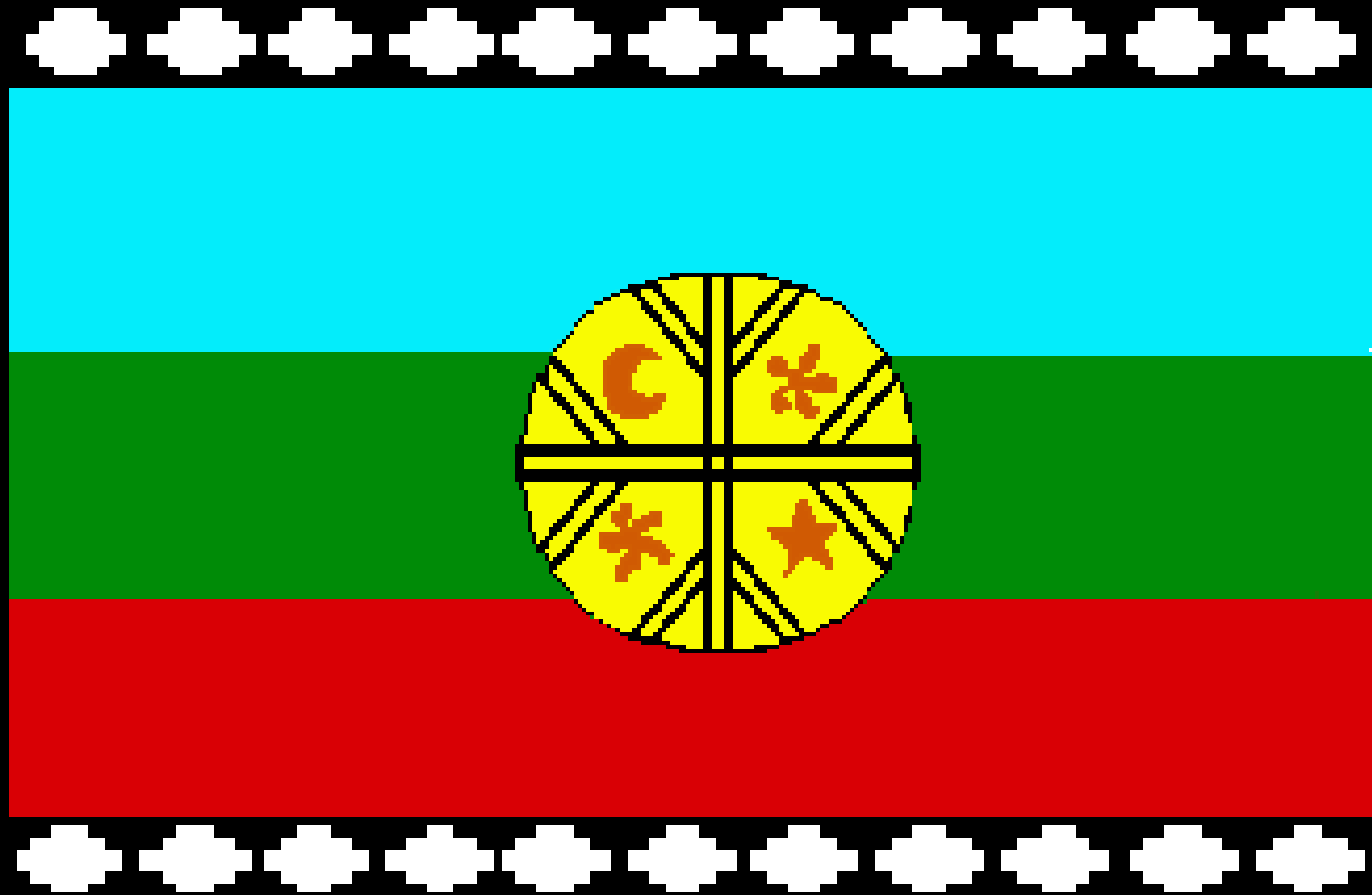
# Concepción colorista del cosmos

- Blanco y azul: representado por tres gamas violeta, azul fuerte y celeste, representan a los cuatro colores naturales del cielo, las nubes y sus tonalidades
- Negro: la noche, la oscuridad y las tinieblas
- Rojo: belicismo o guerra
- Verde: la naturaleza

# Flor oficial Mapuche



# Bandera





# Religión Mapuche



- Es uno de los conjuntos simbólicos más importantes de la cultura, que les permite mantener la identidad étnica.
- Sistema religioso ligado a la naturaleza, a la tierra, el lago, el mar, las montañas, la luna, el sol, las nubes, son considerados seres vivos.
- Los dioses están pensados a partir del cosmos, sus fuerzas, sus tensiones y de la inseguridad que ellos sienten y sufren frente a él.
- Animismo permanente, sacralización de su entorno.

- Feyentún: creencias que solo tienen sentido en cuanto pueden ser vivenciadas mediante ritos ceremoniales.
- Culto a la divinidad, a los espíritus antepasados, a los muertos, a los gen que habitan en los elementos de la naturaleza.
- Ad Mapu: conjunto de leyes y tradiciones rituales religiosas heredadas de las antepasados; tienen que ver con el comportamiento que rigen las relaciones humanas, internas y externas.

- El Pillan (pellu=espíritu, am=espíritu del muerto) está vinculado a los volcanes, terremotos y fenómenos telúricos. Habita en los volcanes y se manifiesta en accidentes sísmicos, vómitos de lava, relámpagos, tormentas electricas, etc.
- La Pillán toqui o Toqui curá es un tipo de hacha neolítica pulimentada subcilíndrica, que cae con los rayos de las tormentas.
- Los Ngen son protectores de la vida y están en los elementos, son invocados con los tayül.

# Tradiciones actuales



Actualmente se distinguen cuatro categorías rituales.

- a) Sociales: Pentukun, saludos o condolencias; Koncotun, cuando se entabla una nueva amistad; Lakutun, herencia del nombre del abuelo paterno a su nieto; Xafiñtun, cuando las personas intercambias objetos de valor; Kureyewvn, celebración del matrimonio; Gijantudomon, el werken (ahuehuete) pide la mano de su novia.

- b) Religiosos: Gijatun, agradecimiento por la vida.
- c) Funerarios: Elawvn, compartir la comida para despedir al difunto; Awvn, trola que se hace alrededor del difunto; Amulpujvn, comentar y recordar la historia del difunto.
- d) Maléficos: Kalkuce o Kalku, la persona que ejerce este oficio es odiada por la comunidad.

# Condición actual





- El pueblo Mapuche defendió exitosamente su integridad territorial por mas de 350 años. Los colonialistas Españoles y mas tarde los estados Chileno y Argentino, bajo el pretexto de promover la civilización y el cristianismo, conquistaron mediante el uso de la fuerza el territorio Mapuche. En 1885 los Mapuches perdieron finalmente el control de su territorio, los tratados fueron unilateralmente violados por las nacientes repúblicas. Decenas de miles de mapuches fueron exterminados, los sobrevivientes expulsado de sus tierras y hogares, condenados a vivir empobrecidos en pequeñas comunidades rurales o forzados ha emigrar a los centros urbanos.

- Hoy mas de un millón y medio viven bajo las leyes chilenas y argentinas. Su derecho a la autodeterminación les ha sido arrebatado, mientras su territorio, cultura, idioma, religiosidad y su medio ambiente natural, están constantemente amenazados. A pesar del retorno del sistema democrático a esta región, los Mapuches siguen marginados y discriminados, la violación de los derechos humanos continua y los tratados y leyes internacionales sobre promoción y protección de los derechos de los pueblos indígenas aún no han sido adoptados.

# Casa tradicional mapuche: ruka



# Cerámica mapuche



# Instrumentos musicales

- Trutruca: se construye con un tallo de colihue, con una amplia gama de sonidos

